

Президиум областного Совета народных депутатов решил: созвать VIII сессию областного Совета народных депутатов 20 ноября 1991 года в 9 часов в большом зале областного Совета народных депутатов.

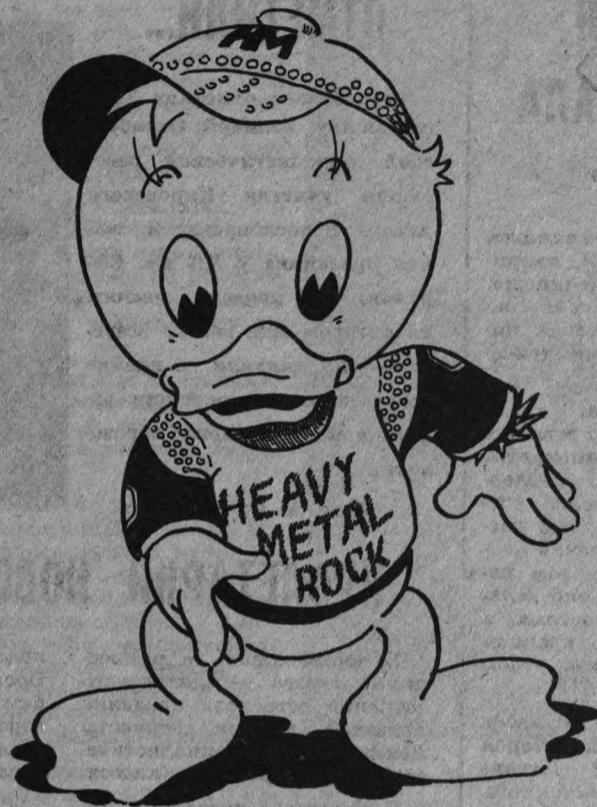
Предлагается внести на рассмотрение сессии вопросы:

О состоянии законности и правопорядка в области и мерах по их укреплению.

О размере бесплатно передаваемых в собственность граждан жилых помещений.

О финансовом положении в области.

Другие вопросы.



КОНТРОЛЬ



С ЧЕГО НАЧАТЬ?



ГАЗЕТА «ВЕДОМОСТИ» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ЗАОЧНУЮ МОЛОДЕЖНУЮ ШКОЛУ БИЗНЕСА.

ОТКРЫТЬ СВОЕ ДЕЛО, ПОВЕДИТЬ КОНКУРЕНТОВ, ПОЗНАТЬ АЗБУКУ РЫНКА — СЛОВОМ, КАК СТАТЬ ПРЕДПРИИМЧИВЫМ И БОГАТЫМ, ВАС НАУЧАТ С ПОМОЩЬЮ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ ЗНАЮЩИЕ ЛЮДИ, РАБОТАЮЩИЕ В СИСТЕМЕ ШКОЛ МЕНЕДЖЕРОВ ТАРАСОВА.

ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ «ЭКЗАМЕН» В ШКОЛУ — ВАША ПОДПИСКА НА «ВЕДОМОСТИ» НА 1992 ГОД.

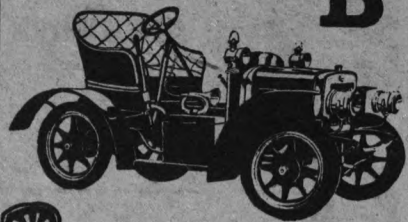
СПРАВКИ ПО ТЕЛ. 23-44-42.

ШКОЛА
БИЗНЕСА

ДЛЯ
ПОДРОСТКОВ

ИНФО — «В»

В Н-СКОЙ ТУБЕРНИИ



ЗАМЕТКИ ПРОВИНЦИАЛА

КАЖЕТСЯ, Я СТАНУ КОНСЕРВАТОРОМ

Мы здорово переменялись за последние годы. Я, например, открыла Солженицына, и сегодня он для меня не только великий русский писатель, но и главный духовный пастырь.

Я была счастлива, когда августовский путч провалился, и победили демократы, которых всей душой поддерживаю. Думаю, история еще скажет спасибо тем, кто развалил коммунистический тоталитаризм, при котором положение человека определялось не его способностями, а партбилетом, когда правили кушарки вместо того, чтобы хорошо кушарничать.

Но почему я вздрагиваю, когда вижу попытки второй русской революции? Доколе махать шашкой вместо того, чтобы нормально жить?

После августовского путча меня лишили первой программы Всесоюзного радио, к которой привыкла, и я теперь постоянно вынуждена слушать радио России, профессионально еще неокрепшее. Терпеть не могу памятников вождям, но, слава богу, в Новосибирске до их крушения не дошло.

Землю — крестьянам? Да! Но не за две-три недели, и не за месяц, и не всем, без разбора и конкурса. В нашей области уже 800 крестьянских хозяйств. А кто-то живет в землянке, кто-то раздел бурьян без техники и от неумения. Недавно ко мне зашел фермер, за год изменившийся неузнаваемо. Объездив всю Россию и ищет «наших» юристов, «наших» журналистов. Словом, тех, кто за демократов, потому что мафия кругом! Опять красные и белые? Может, ему землю не дали? Дали, да, оказывается, мало, хотя и эту запустил. А ведь никто еще на земле без пота и труда не богател.

В Чечено-Ингушетии даже оппозиция поддержала своего президента, выборы которого российские парламентарии объявили незаконными и ввели чрезвычайное положение. Опять замашки старшего брата? Неужели Карабах ничему не научил? А история царской России, завоевывавшей Кавказ? Может, прав Солженицын: дадим Средней Азии и Кавказу самим разобраться в своем доме?

Так хочется подлинной демократии, прав и законности для каждого. Так не хватает мудрости и здравого смысла. Жить бы, не шарахаясь ни вправо ни влево.

Но все мы еще из недавнего прошлого.

З. ЛАВРОВА.

ОТМЕТИЛИ...

Своеобразно отметили 74-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции учителя Кировского района Новосибирска: в канун праздника у ДК им. Ефремова они провели митинг, на котором еще раз во всеулышание заявили о крайне бедственном положении работников народного образования.

Фото А. Овчинникова.

ПРОЛЕТАРИИ НОВОСИБИРСКА, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

В соответствии с резолюциями своего учредительного собрания встретили праздник Великого Октября активисты Ленинской социалистической партии рабочего класса.

Совместно с городским политклубом они провели в общественно-политическом центре торжественное собрание, посвященное 74-й годовщине Октябрьской революции, а 7-го ноября приняли участие в праздничном шествии и возложении венков к памятнику Владимиру Ильичу Ленину, поддержав инициативу обкома ветеранов.



После короткого митинга у памятника представители возрожденной партии возложили цветы в сквере Героев революции.

Главным же событием дня стал для них общегородской митинг, который им было разрешено провести у ГИПНТБ. Участники митинга единодушно поддержали обращение к трудящимся города о проведении и впредь октябрьских торжеств.

Заключительной акцией этого праздничного марафа-

на стало общегородское собрание активистов Ленинской социалистической партии рабочего класса, которое состоялось 9-го ноября в бывшем Доме политпросвещения. На нем было решено провести 16 ноября первый съезд рабочих коммунистов — сторонников новой партии. Партии, которая ставит своей главной задачей объединение рабочего класса в единую политическую организацию, способную влиять на ситуацию в стране.

О. СОЛОВЬЕВА.

СТБ — «ОКНО В ЕВРОПУ»?

Пресс-конференцию с представителями фирмы «Оствестконтор» (Ганновер, Германия) провело руководство Сибирской товарной биржи.

Журналистам было сообщено, что фирма намерена стать акционером биржи, а также предусматривает открытие своего постоянного действующего бюро в Новосибирске и одновременно — представительства СТБ в Ганновере.

«Оствестконтор» специа-

лизуется главным образом на оказании всевозможных услуг по организации и поддержке трансформационного процесса от плановой экономики к рыночной. Поэтому, по словам руководителя фирмы г-на Гайгера, они прежде всего заинтересованы в том, чтобы улучшить у нас рыночную инфраструктуру, построить транспортные коммуникации (в частности, международный аэропорт), помочь в приватизации предприятий, а в конечном итоге

— сделать советские товары способными завоевать мировой рынок. (Кстати, у нас есть для этого все возможности уже сейчас, если судить по оценке того же господина Гайгера: «Мы увидели на ваших предприятиях самое современное немецкое оборудование и такой высокий наука, которые могут потягаться на мировом рынке»).

В свою очередь представителей фирмы Сибирь привлекает неограниченными возможностями: и как источник сырья, и как целина для развития предпринимательской деятельности.

ХРАНИТЕ ДЕНЬГИ В... ИНВЕСТИЦИОННОМ ФОНДЕ «СИБИРЬ»!

В конце ноября будут пущены в продажу первые акции инвестиционного фонда «Сибирь», учрежденного Сибирской фондовой биржей. О том, что представляет собой новообразование, и шла речь на ставшей уже традиционной ежемесячной пресс-конференции СФБ.

Мне бы хотелось почти дословно привести прочувствованную речь исполнительного директора фонда Е. В. Нестерова, поскольку, на мой взгляд, выразительнее не скажешь.

Итак: «Проблема сохранения своих финансовых средств стоит сегодня абсолютно перед каждым: жизнь стремительно дорожает. Вам нужно купить вещь, но не хватает денег. Вы по привычке стараетесь их скопить.

Однако завтра эта же вещь уже стоит в пять раз дороже. Многие находят выход в том, что скупают все подряд, чтобы хоть как-то защитить свои средства. Есть и другой путь — вкладывать деньги в акции. Скажете: непонятно и рискованно? Да, если делать это вслепую. Но если за дело возьмутся профессионалы нашего фонда, успех вам обеспечен. Фонд покупает акции предприятий, а вы в свою очередь приобретаете акции фонда. Таким образом, ваши деньги одновременно будут вложены в десятки различных акционерных обществ, и даже банкротство одного из них не приведет вас к разорению. Напротив, целесообразное вложение ваших средств в высокорентабельные производства гарантирует не толь-

ко защиту от инфляции, но и довольно высокие доходы (мы планируем — до 50 процентов в год от ваших вложений). Доступна и стоимость одной акции — сто рублей.

А что вы будете делать с приватизационными чеками? Ведь иначе, как в акции, вложить их вы практически нигде не сможете. Да и сумма одного чека уж очень мала. Поэтому ни вы, ни я в одиночку никогда не станем владельцами предприятий, а значит, так и будем жить в нищете. Выход один — объединять свои средства. Покупайте акции инвестиционного фонда «Сибирь»! Деятельность фонда направлена прежде всего на защиту ваших вкладов, и мы будем делать все, чтобы со-

хранить и увеличить ваши доходы. Что касается начинающих предпринимателей..., Господа, вы знаете, как трудно начать свое дело, не имея для этого необходимых средств. Объединяйте свои капиталы через акции фонда — в этом ваше спасение! Именно вы будете иметь решающее влияние на судьбу фонда. И если российское могущество прирастать будет Сибирью, то наше с вами — только благодаря инвестиционному фонду «Сибирь».

Вот так. Остается добавить, что вкладчиками фонда могут стать все без исключения граждане и юридические лица.

Подготовила
О. СЕМЕНОВА.

АКАДЕМГОРОДОК

НОВЫЙ ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ В НГУ

Новое мышление пришло в науку с перестройкой. Более других дисциплин этого требовала философия. Открытие нового философского факультета стало необходимостью уже в этом учебном году.

Решением ученого совета Новосибирского университета в октябре 1991 года образован вечерний философский факультет, председателем ученого совета факультета избран ректор НГУ, член-корреспондент АН СССР Ю. Л. Ершов, деканом факультета — М. К. Тимофеева.

В течение четырех семестров слушатели ознакомятся с двадцатью учебными курсами, в число которых войдут: история философии, философия теизма, философия мистицизма, сравнительная религия, логика, психология и другие...

Одним из активных организаторов вечернего философского факультета является доктор философских наук, профессор НГУ, заведующий отделом философии науки Института философии и права СО АН Виталий Валентинович Целищев. «Кроме студентов НГУ, слушателями факультета, — сказал он, — могут быть лица, имеющие среднее образование. Однако мы ожидаем людей достаточно подготовленных и, главное, готовых к специальному образованию».

С 16 октября начались лекции на вечернем философском факультете. «Историю философии» читает доктор философских наук В. В. Целищев, «Введение в философию» — доктор философских наук К. Ф. Самохвалов, «Курс русской философии» — доктор философских наук О. С. Разумовский.

«Философию теизма» читают Джеймс Гамильтон, доктор, профессор Эзбер Колледж (штат Кентукки, США), профессор Ян Ридли (Великобритания) и профессор Ленинградской духовной академии о. Владимир Мустафин.

Гость из Америки пробудет в НГУ до конца декабря, а гость из Великобритании продолжит чтение лекций до конца учебного года.

Л. ФЕДОТОВ.

КОЛЫВАНЬ

И ЦЕРКВИ СВЯТЫМ ДУХОМ НЕ ПРОЖИТЬ...

Когда-то на Руси призывали народ на сходы, возвещали о беде или радости тем, что били «кол о кол». Так, говорят, родилось слово «колокол», что означает в символике церкви — «благая весть».

Благая весть пришла из Колывани — на столетней церкви святого Александра Невского через 25 лет молчания снова зазвонят колокола и засверкают три золоченых креста.

История не пощадила святое здание. Сначала в 35-м закрывали его от прижоган, но рушить еще не посмели —

лову настоятель: где же взять 5 тонн оцинкованного кровельного железа? Вроде райисполком расщедрился, дает его. А пока идет настил мраморного пола, реставрация интерьера и внешнего вида храма.

А открыть его отец Николай очень бы хотел 6 декабря — в День памяти святого Александра Невского, чьим именем и зовется церковь со дня ее основания. Вот если не подведут энергосбыт, энергонадзор и т. п. — вот тогда к началу зимы, может быть, отворятся двери старой новой церкви. Ведь она еще



болись, видно, тогда еще Бога. А в войну снова открыли, как отдушину для людского горя. А потом — уже в 62-м, при Хрущеве — снова закрыли, а в 67-м снесли купола вместе со всеми колоколами и крестами.

Одни стены зияли проломами окон, даже иконы — и те куда-то канули. Говорят, в областной центр увезли, может, в музей осели — так вернуть бы надо теперь обратно. Да только руки не доходят пока у настоятеля отца Николая, а в миру Николая Николаевича Чугайнова, до поиска икон. Батюшка пока весь в хозяйственных заботах: вот и бригаде высотников, что поднимает колокола и кресты, вынь да положь кругленькую сумму за подъем — без малого 14 тысяч рублей за святое дело. Денег вроде и много было поначалу: облисполком 150 тысяч выделил, и местный райсовет — 20 тысяч, а еще некоторые организации... Мир ведь не без добрых людей. Да разошлись все — цены-то нынче на стройматериалы знаете, тут уж тысячами не обойдешься. У епархии денег тоже нет. Да и что на них купишь? Вот ломает сейчас ко-

не целиком освящена. Освящены только колокола и кресты — для этой цели специально приезжал отец Софроний — епископ Томский, викарий Новосибирский и Барнаульский.

А изготовлены колокола были еще два года назад в Воронеже. Там, оказывается, специальный кооператив отливал колокола для десятков возрождающихся по всей России храмов. Вот и Колывани 8 колоколов досталось.

Итак, кончились 25 лет бесконечной истории для храма А. Невского. Крест, говорит церковь, символ спасения, на кресте произошло спасение человечества от проклятия греха и смерти, через крест открылся вновь для людей двери в царство Божие. И в честь святой Троицы на верхушках трехглавой церкви скоро засияют над старой Колыванью три креста.

А кто хочет помочь церкви средствами, в которых она очень нуждается, сообщаем счет в Колыванском коммерческом банке: 000700801 АФБ. МФО 22-422 для храма Александра Невского в Колывани.

М. САЛМИНА.

В ОБЪЯТИЯХ МУЗ

В выставочном зале Дома ученых Академгородка открылась первая персональная выставка художника Михаила Паршикова — «Графика. Плакат».

Всего лишь первая? Да, но зато персональная — а, значит, художнику есть что вам показать. Например, «Фигуры на пляже» или «Замки на песке», или еще интереснее — «Из жизни червяков» (впрочем, червяки очень симпатичные). Как авторитетно объяснил мне сам художник (с чужих слов), он тяготеет к знакам, чистому цвету и крупному кадру.

Кроме этого, пожалуй, стоит добавить, что работы выполнены в весьма своеобразном жанре, близком к карикатуре. В них есть гротеск, но не мрачный, есть и обобщение, но от конкретного. Одним словом, это типы людей, предметов и отношений. А, значит, понятны могут быть каждому.

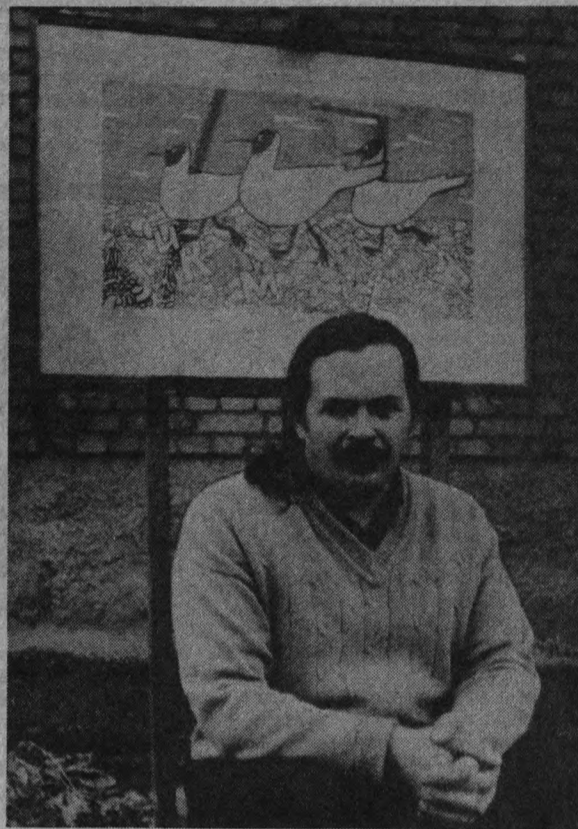
Выставка первая, и, если вы еще не слышали про художника Михаила Паршикова, торопитесь познакомиться — вдруг да откроете для себя что-то интересное, и уже вторую будете ждать с нетерпением.

* * *

Открыл сезон Новосибирский Дом актера. Но, начиная все сначала, жюри подвело итоги сезона предыдущего. Призы «За лучшие режиссерские работы» получили Иркин Габитов за «Бориса Годунова» в оперном театре, Александр Иешин за спектакль «Игра воображения» в «Красном факеле» и Изяслав Борисов за спектакль «Приходите, братья-сестры!» в областном театре драмы. Новосибирец из них, между прочим, только один — Изяслав Борисов.

Зато, конечно, актерские награды остались в городе. Призы «За лучшую мужскую» и «За лучшую женскую» роли разделили Игорь Белозеров и Галина Алекина из «Красного факела» и Анатолий Уаженский и Татьяна Черепанова из облдрамы. По музыкальным театрам решение было однозначное: Людмила Лапина из мюзикомедии и Василий Горшков из НГАТОиБ получили призы «За лучшую мужскую» и «За лучшую женскую» вокальные партии, а Татьяна Капустина и Валерий Шумилов — за балетные.

Естественно, что победителей прошлого театрального сезона можно увидеть на сцене и сейчас — именно в тех ролях, которые принесли им признание коллег. Так что, кому интересно, — пожалуйста, на спектакли новосибирских театров: «Хозяйка гостиницы», «Волки и овцы», «Двое на качелях», «Прекрасная Галатей», «Спартак», «Летучая мышь»... И на все остальные тоже, потому что в длинном списке награжденных были и художники, и композиторы, и исполнители ролей второго плана, и подающие надежды молодые актеры: всего двадцать четыре человека. И для театрального мира Новосибирска это не так уж много.



Сезон 1990-1991 закончен розами и подарками, сезон 1991-1992 стартовал.

* * *

С 20 по 22 декабря 1991 года в Доме культуры им. Октябрьской революции пройдет VI некоммерческий фестиваль рок-музыки.

Директор арт-центра «Студия-8» Сергей Бугаев сказал: «Мы и комитет по делам молодежи облисполкома взяли за организацию фестиваля, чтобы новые, подростковые команды рок-н-ролла смогли показать себя. Наш прошлогодний фестиваль был сибирский, и он дал дорогу не только отдельным ансамблям, но и целому «восточному» направлению. Мечтаем о возрождении рок-клуба, его легкой, бесшабашной атмосферы. Так что любой музыкальный коллектив, разделяющий наши намерения, имеющий фонограммы, может участвовать в фестивале. Только заявки надо подавать до 1 декабря. Телефон: 22-13-10.

НА СНИМКЕ: художник М. Паршиков.

Фото А. Овчинникова.

ПРОЩАЛЬНОЕ СЛОВО ТОВАРИЩУ

Так больно говорить: был.

Игорь Николаевич Соснин не дожил и до 48 лет. Жестокая болезнь увела его в мир иной, обрушив на него в последние недели всю свою злобу. Нам будет так его не хватать. Его — умного, чуткого и объективного, не признающего никакой экстремизма, умеющего разгадать все прогрессивное в журналистском деле, способного вспылить и готового тут же извиниться. Его — журналиста — профессионала, чьи материалы по Центральному телевидению были глубоки и остры, и при ком «Вечерка» занимала свой голос.

Он был первым председателем областной журналистской организации, избранным коллегами, а не назначенным сверху. Соснин не признавал тупых стереотипов и догм. А как он страдал, когда началась история с ГКЧП и иные коллеги спешно высказывали привычное «Одобрямс!». На заседание президиума СЖ он пришел, несмотря на болезнь, и был к таким фактам беспощаден.

Это был наш последний президиум вместе с Сосниным. Так больно говорить: был. Игорь Николаевич останется в памяти нашей, поскольку не может умереть огромное уважение к нему.

Галина ТКАЧЕНКО.



ЧТО ПОКУПАЕМ, ЖИЛЬЕ ИЛИ КОТА В МЕШКЕ?

СКОЛЬКО бы вы думали только в областном центре можно насчитать квадратных метров жилья? Да, тех самых, что нам сейчас предлагают купить за символическую плату по принципу «бери — не хочу?».

Двенадцать миллионов. Такую околоастрономическую цифру назвали мне в одном известном проектом институте, где знают все, или почти все, о нашем с вами жилье — былье. Ведь оно в свое время проходило в виде чертежей и расчетов через стадию проектов — а, значит, ВНИИЭПу и карты в руки. Поверим.

Но эти огромные 12 миллионов при делении их на тоже немалую цифру в 2 миллиона (примерное число жителей) мигом превращаются в жиденькую шестиметровку. Койку да стол со стулом — прожиточный минимум мебели на одного человека — можно разместить на этом клочке персонального метража. Все, что досталось на одного новосибирского гражданина.

Но и об этой цифре можно поспорить. Кому шесть метров, кому двадцать, а кому и шпш с маслом перепало от сопраспределения жилья. А с приватизацией и эта кормушка захлопнется, и жилье можно будет, скорее всего, только купить.

Но мы не будем сейчас заглядывать в каждую квартиру и считать чужие метры. Все равно, кто с чем был, тот при том и остается.

ВЗГЛЯНЕМ на будущие «нашенские» квартиры с другой стороны — со стороны их качества. Что же мы, собственно, покупаем кота в мешке?

Про то жилье, что имеет 70 процентов износа, говорить не будем. Его приватизировать нельзя. Оно должно остаться муниципальным, и людям обязаны просто дать новые квартиры, и дома пойдут под снос. Как уж там с ними в общеполномешке решат — тоже опустим. А лучше повнимательнее присмотримся к другому жилью — тому, что заполонило всю необъятную Русь с ее спутниками в 50-е—60-е, в хрущевские времена. В нем мы родились, росли, вышли в люди, но по-прежнему живем. И будем, представьте, жить еще... долго.

Да-да. Оказывается, как сообщил мне заводилом строительных конструкций А. И. Арон, вот эти самые па-

нельные «хрущобы» рассчитаны на 50 лет, а кирпичные — те вообще на все 100. Но срок службы — расчетный, это тоже не предел. Это, так сказать, на всякий случай, для перестраховки, если что-то где-то, по истечении срока, обвалится, то «мы, мол, предупреждали». А официально критерий расчета срока службы дома вообще нигде, ни в одном документе, не закреплен. Нет, СНиП — свод норм и правил — есть, а вот как надо рассчитывать, никто не знает. Даже проектировщики.

Там случаются и трещины, и обвалы, и все такое. А вот железобетон стоит. И будет стоять века. Ну это уже я так предполагаю, а не ученые. Исходя, так сказать, из «реальности».

А то, что предлагали вытворить с «хрущобами» проектировщики — москвичи из ЦНИИЭП жилища, витающие в эмпиреях — оставить один остов из капитальных стен, переделать все перегородки, сделать из 3-х квартир две, выселить на время реконструкции жильцов... и т. п. А прощ, построить на месте

жить, так и по сей день стоят. И радуются. Что вообще не на двор ходят, а все-таки в теплое место.

Наши же вниэповцы предложили «по-простому» — переселить тех, кому уж совсем тесно, в квартиры попросторнее, а тех, кто останется в этом доме, расселить по свободнее. Тогда с метрами все будет в относительном порядке, ну, а уж санузел придется потерпеть. Не беда. Для этого в институте даже график нарисовали. Хороший, продуманный график: кого и куда. Только никто им

ХРУЩОБА

— ЭТО НАВЕКИ?

Но, вообще-то, срок службы в 50 лет — это значит, что через полвека основные конструкции дома не должны быть до такой степени амортизированы, чтобы их нельзя было восстановить. Нужно для этого совсем немного: регулярные капитальные ремонты — хотя бы раз в 15—20 лет, а инженерные коммуникации и того чаще — раз в 10—15 лет. И тогда дома могут служить хоть два, хоть три срока службы. И рушить их не надо.

Заведующая лабораторией крупнопанельных конструкций Н. А. Полиновская заверила меня, что на сегодня «хрущобы», построенные 30 лет назад, по капитальности, прочности не хуже, чем они были во времена своей постройки. Об инженерных коммуникациях пока не говорим. Пока.

И, представьте, как раз панельные дома в гораздо лучшем состоянии, чем кирпичные тех же лет постройки. Железобетон виноват. Прочный, паразит. Лучше кирпича. Жалобы, что были из «хрущоб» за последние 10 лет, подавляющее их большинство поступило именно из кирпичных пятиэтажек.

старой, доброй «хрущобы» с 5-метровой кухней, совмещенным санузлом вариант полуновой 97-й 9-этажной серии в 5-этажном варианте...

Это во ВНИИЭПе, и в нашем ПЖРУ начисто отвергли. Хорошо им там, в Москве. Денег куры не клевали, вот они целый район «Новые Черемушки» и перестроили только из-за устаревших инженерных коммуникаций.

С НАМИ дело намного хуже. Куда выселять жильцов, даже на время? Где взять денег на перестройку — легче рядом еще один дом строить, тогда вместо прежних ста человек квартирами будут обеспечены 200. А стоит это будет немногим больше. Да и в прочности дом после такой перестройки потеряет... Словом, посмеялись в Новосибирске над москвичами и... отложили их проект реконструкции серии 1-468 (панельная 5-этажка) в сторонку.

Комфорт комфортом, но и о тех, кто совсем без жилья, надо подумать.

Но людям-то, которые в этой серии живут, легче не стало. Как стояли в очереди кто за чем — кто помыться, а кто, извините, нужду спра-

в ПЖРУ не воспользовался. Приняли к сведению. И все. Главное, что реконструкции никакой не надо. И вроде делать тоже ничего не нужно.

Тем более, что вот теперь приватизация. Раскупят с потрохами что есть.

А потроха-то «с душком-с?».

Инженерные коммуникации, к примеру. Самое слабое место, самый нижайший уровень в мировых стандартах. Нецинкованные трубы выйдут из строя через 10—15 лет. А скажите, у кого из вас их меняли хотя бы пару раз за эти 30 лет? Спасибо, если единожды «потрошили» вашу квартиру. (А после вы год заметали следы этой «замены»). Вот-вот. И такие трубы в квартирах абсолютно у всех: новый или старый у вас дом — без разницы.

Вот разве если в «Красном факеле», бывшем «Дворянском собрании», кто проживает — там трубы из бронзы: 100 лет и никакой коррозии! Но с бронзой в стране туго.

Еще уязвимее прелюбуемая кровля и... балконы. Влага попадает и туда, и туда без препятствия, вода замерзает, и получается так называемое «морозное разрушение». Лед,

как известно, разрывает даже бутылку с замерзшей водой, а что происходит со стыками панелей — нечего и говорить.

Наталья Анисимовну, как специалиста по крупнопанельным конструкциям, приглашали для обследования пятиэтажек в Академгородке.

Там обнаружено, что часть балконов разрушилась из-за таких «сибирских» причин и требует капремонта. И хотя специалисты института не велют вам волноваться, выходя на балкон, но я советую: будьте осторожны, не устраивайте на балконах «хрущовок», да и на всех остальных, танцев в большой компании. На всякий случай.

А так, если не считать неудобной планировки, аварийных балконов, текущих стыков, обваливающейся кровли, ржавеющих труб, спаренной ванны, с унита-зом... — все хорошо, прекрасная маркиза. Вы можете со спокойной душой «приватизировать» (господи, да за одно слово можно тысчонку отвалить на радостях!) свою родимую до боли в сердце «хрущобу».

Ведь панели — это навеки. Хоть из ячеистого бетона, менее прочного, но зато гигиеничного, или хоть из тяжелого бетона, вредного, но прочного, или керамзитобетона, с фенольно-пенополистирольной, либо минватной прослойкой, двух-, одно- и трехслойные... Всякие хороши. Еще и запас прочности огромный, если, конечно, брака нет. 200 кг на сантиметр кубический — слона может выдержать запросот. Нас переживут, словом.

Вот только этим бы домам да хорошего хозяина — я не нас с вами имею в виду. Ну что может один жилец сделать в своей квартире? Хотя... Бывает, что и стены двигают, и камни строят, и двери прорубают. А когда квартира будет совсем своя — чем черт не шутит? Но не забудьте, когда будете рушить мешающую вам стену, проконсультируйтесь со специалистом. Выдрот дом обрушится ненароком от вашей революционности.

ТАК что берегите свои родные «хрущовки», они нас будут выручать, если верить ученым, еще долго. Впрочем, это всем видно невооруженным глазом — выбора-то нет. Так что счастливого вам покупки!

Марина САЛМИНА.

К СЕССИИ ОБЛАСТНОГО СОВЕТА

ГДЕ ГРАНИЦА ПАДЕНИЯ?

Наверное, прошли те времена, когда преступность в советском обществе объяснялась как что-то исключительно случайно оставшееся нам в наследство от «эксплуататорского строя...». Вожди народа даже на пальцах прикидывали, через сколько лет должны мы окончательно очиститься от скверны. А раз «отмирает» она, то и... эконо-мили с удовольствием на всем, что каким-либо образом имело отношение к этой малоприятной проблеме, как-то: устройство судов, тюрем, содержание милиции, издание нормативно-правовой литературы для населения... В какой-то мере мы теперь и пожинаем плоды того «уверенного взгляда в будущее».

Вот несколько цифр, поясняющих ситуацию в Новосибирской области.

В 1985 году в области было совершено 27.159 уголовных преступлений, в 1990 году — 43.398. За пять лет

изменилась структура уголовной преступности: при относительной стабилизации числа умышленных убийств и изнасилований резко увеличилось количество краж личного и государственного имущества. Наиболее криминальная обстановка сложилась в Искитимском и Новосибирском районах, а также в Барабинском, Болотнинском, Куйбышевском, Сузунском, Тогучинском, Черепановском, Мошковском. В 1990 году в Новосибирске с Ленинским районом почти сравнялись по преступности Кировский район и Октябрьский. Почти вчетверо выросла преступность в Центральном районе.

Не лучше обстоят дела (как свидетельствует статистика УВД) и в этом году: количество зарегистрированных преступлений возросло на 30 процентов. По оценкам специалистов, преступления в последнее время отличаются

все большей жесткостью, корыстной мотивацией, организованностью. Процесс расширения преступности особенно опасен на фоне нынешнего кризиса экономики, социального расслоения, отсутствия надежной социальной и правовой защищенности. С другой стороны, из-за усугубившихся трудностей с жильем, низкой оплатой труда, материально-техническим обеспечением лишаются квалифицированных кадров правоохранительных органов. И еще самое, пожалуй, горькое: повсеместно, на разных уровнях власти и управления, развивается и коренится неуважение к нормам права, все чаще закон (даже в Советах народных депутатов) подменяется принципом «местной целесообразности».

Весьма характерны в этом смысле некоторые результаты социологического исследования, проведенного лабораторией Сибирского социально-

политического института в августе 1991 года. Всего опрошено 1.150 человек.

Приведу лишь положительные примеры ответов новосибирцев на вопросы социологического исследования. Они, конечно, красноречивее общих цифр.

«Приходилось переплачивать за какие-либо товары и услуги». Положительно («да») ответило 49,0 процента от общего числа опрошенных.

«Законы можно обойти, были бы деньги или дефицитный товар» — 73,3 процента.

«Закон на стороне тех, у кого находится реальная власть» — 83,6.

«Соблюдение закона противоречит личным интересам» — 18,3.

«Рыночная экономика приведет к тому, что те, кто сегодня много наворовал, завтра станут нашими хозяевами» — 34,4.

«Кто и что может защитить вас от превратностей судьбы в условиях рыночной экономики?».

Ответ: «надеяться можно только на самого себя» — 56,6, «справедливые законы» — 20,1.

«Какие проблемы беспокоят в наибольшей степени?».

Ответ: «рост стоимости

жизни» — 79,0, «рост преступности» — 71,7; «политическая борьба» — 27,6; «пропаганда насилия, порнографии, угроза нравственным ценностям» — 25,0; «угроза безработицы» — 15,7.

«Чем, на ваш взгляд, вызван рост преступности?»

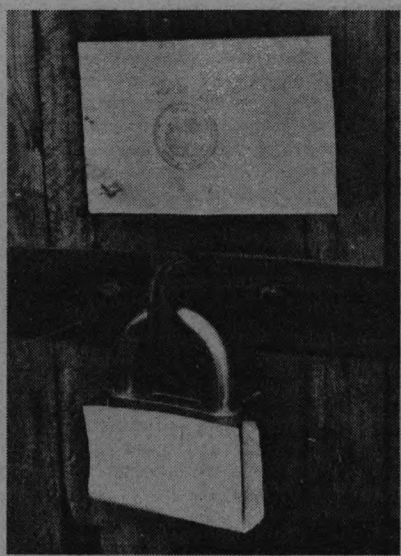
Ответ: «снижением жизненного уровня населения» — 55,4; «фактическим поощрением спекуляций и теневой экономики со стороны государства и средств массовой информации» — 48,8; «разрухой в экономике» — 39,7; «слабой работой правоохранительных органов» — 38,2.

«Что будет с преступностью по мере продвижения к рынку?».

Ответ: «будет возрастать» — 57,0; «будет снижаться» — 5,5; «затруднялось ответить» — 36,3.

Мы задыхаемся в тисках беззакония. Мы, кажется, привыкли и к замусоренным, не освещаемым в ночное время улицам и скверам, остановкам общественного транспорта, привыкли к заезжающей на газон машине, хамству и сквернословью... До каких границ возможно падение?

В. ДЫМОВ.



Трое мужчин тщательно осмотрели подходы к кирпичному зданию: на железных воротах красовался замок с ржавой цепью, половинки входных дверей, помимо увесистого замка, скрепляла бумажка с печатью. Не поспать...

— Что будем делать?
— Срывать. Дальше тянуть некуда!

Нет, уважаемые читатели, это не детектив, но история

Ю. А. ЗИМИН,
депутат Заельцовского районного Совета народных депутатов.

ИСТОРИЯ эта уже не из новых. За девять месяцев волокиты прошлась она по многим официальным инстанциям и средствам массовой информации. Но шум шумом, а результат? Нулевой, если не ниже. И все это благодаря попустительству райсовета к служебным, мятко говоря, «упущениям» заведующей отделом учета и распределения жилья О. И. Лямцевой.

Каковы же эти «упущения»? Судите сами. Началась история с обращения работников ЖЭУ Заельцовского района в райсовет и горсовет, где приводились факты несправедливого, по их мнению, распределения жилой площади. Как все обнаружилось? Да очень просто. Не секрет, что многие люди идут на работу в ЖЭУ из-за жилья. Освобождается, допустим, квартира. Человека обнадежат, что он ее получит. Информация о таком жилье идет, как и положено, в райисполком. Проходит время, и человек видит, что в квартиру въезжает другой, не по очереди, под видом обмена. Так или иначе, распределялось жилье с нарушениями Жилищного кодекса РСФСР.

Райсовет создал комиссию для проверки указанных фактов, и они подтвердились. Эта волна докатилась до горсовета, и создали дополнительную комиссию, которую возглавила депутат Г. Х. Чинокалова. Две недели она работала. Результаты чудовищные.

Выводы комиссии: отдел учета и распределения жилья не выполняет должным образом своих функциональных обязанностей. В запущенном состоянии находится документация по учету граждан, нуждающихся в улучшении жилищных условий. Решения РИК о предоставлении жилья принимались зачастую в нарушение закона. Под видом обмена получали квартиры те, кто не стоял в очереди. Ордера выдавались на занятую жилплощадь, в делопроизводстве присутствовала «двойная бухгалтерия». И это еще не все нарушения, обнаруженные комиссией.

Все 12 членов комиссии, в которой было 9 депутатов, подписали это заключение, а

Взломщики поневоле

тем не менее загадочная. Еще в мае решением Новосибирского горисполкома здание по ул. Залесского, 26 (на территории горбольницы) было передано на баланс Института клинической иммунологии СО АМН СССР для размещения в нем центра по реабилитации участников ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС. Прежним хозяевам было предписано перебраться на другое место жительства.

Правда, с хозяевами можно запутаться. Сначала это был участок треста «Союзшахтоспецпромстрой», потом его переименовали в Тульский МОСМУ, правопреемником которого в свою очередь стало тоннельное предприятие «Горняк». В общем, все эти учреждения не только быстро меняли названия, но и суть — из государственных превращались в кооперативные и т. д. В итоге в здании оказалась СМУ объединения «Союзэлектронстрой», которое осталось теперь без помещения, выезжать нигуда не собирается. Институт иммуноло-

гии, а вместе с ним и чернобыльцы, являясь настоящими хозяевами кирпичного двухэтажного здания, не могут поспать в него уже четыре месяца. На носу зима, а к ремонту здания еще не приступали.

Энтузиасты из союза «Чернобыль» решили провести субботник: разобрать крышу (к зданию планируется надстройка), убрать мусор, хлам с территории. Пришли человек пятьдесят, а оказались перед опечатанными дверями. Возмущению президента союза В. П. Дроздова нет предела:

— Как тут еще уговоривать?! Накануне субботника мы послали уведомление начальнику управления «Союзэлектронстрой» Беляеву, в Заельцовский РИК, в милицию. Как видите, никакой реакции, никто не пожелал сюда явиться. Просто смешно, что мы, хозяева, не можем попасть в собственный дом.

Чернобыльцы не намерены больше ждать. Горячие голо-

вы полезли на крышу, кто-то начал подкапывать фундамент — посмотреть, способен ли он выдержать надстройку. Но к опечатанному замку так и не притронулись — хоть и плохонькая, но все же печать!

Директор института, академик В. П. Лозовой готов уже перейти грань, отделяющую интеллигента от взломщика:

— Надоело выпрашивать свое. Сколько можно? Ломать надо этот замок, и все!

Чернобыльцы так и не решились на этот шаг, потеряна еще одна суббота. Вопрос по сути дела решен, все ясно: ремонтникам в здании не жить. Непонятно только, к чему вся эта волокита? В реабилитационном центре нуждаются около трех тысяч человек, прошедших через Чернобыль, на карту поставлено здоровье людей. Пора бы власть имущим спросить за выполнение своего решения. Все-таки четыре месяца минуло, а то неровен час, возобладают эмоции, а там и до драки недалеко.

Н. КОРИНА.

Фото В. Полякова.

6 депутатов подписали и дополнение, где указали, что дальнейшее пребывание Лямцевой в должности начальника этого отдела недопустимо.

Документы были отправлены в районную прокуратуру, которая почему-то нарушений не увидела и ответила, что все нормально. Примерно такой же ответ пришел и из городской прокуратуры. Комиссия обращается в областную прокуратуру, которая признает доводы депутатов обоснованными и подтверждает, что почти во всех приведенных фактах есть нарушения, упущения и недостатки.

В дополнение ко всему обнаружилась и такая «ули-

ОППОЗИЦИЯ В СОВЕТЕ

являть претензии уже не стоит.

Наша группа «Демократическая ориентация» пыталась поставить вопрос о депутатском недоверии Лямцевой и последующем ее освобождении от занимаемой должности, а также о выговоре председателю исполкома и Совету В. П. Нехорошкову. Но в результате упорных усилий председательствующего на сессии П. И. Прокудина голосование по проекту нашего решения было затерто.

В знак протеста группа покинула сессию. В общей

— 5, одобрили ее стиль работы — 54. Кстати, среди 17 проголосовавших «за» нет номенклатурных работников, там все, кто попроче. Номенклатура среди тех, 54-х. Система номенклатурной паутины сработала четко.

Вот и думай, что хочешь. То ли это из солидарности: сегодня тебя поддерживаю, а завтра — ты меня. То ли услугами отдела в обход закона пользовались или намерены попользоваться и другие «нужные» люди, а не только те, которых обнаружила комиссия. То ли что другое... Так или иначе, но нарушения есть, а виноватых нет. Выходит, крути-верти жилищной площади как хочешь, — и ничего. Что Лямцевой эти проверки? С нее, как с гуся вода.

Вот с этим наша группа не может согласиться. Пусть закон и предусматривает какой-то срок, когда «испаряется» официальная ответственность, но ведь есть еще и моральная. Такое решение сессии компрометирует советскую власть. Коль уж Лямцева такой бесценный работник, могли бы ей другое место найти в исполкоме, пусть свой опыт передает. Но не может она работать на той же должности, неужели это еще надо объяснять?

История эта вовсе не районного масштаба. Безответственность приводит всегда только к новым нарушениям. Тут и задуматься, есть ли смысл продолжать работу в Совете? И поймешь, почему нас, «не номенклатуру», так долго не пускали к власти на всех уровнях. Да чтобы мы не могли получать вот такую информацию о различных махинациях работников исполкома.

Итак, должностные лица исполкома снова ушли от ответственности. Обращаясь к своим избирателям, заявляем, что соблюдение жилищного законодательства РСФСР на территории Заельцовского района мы не гарантируем.

А СУДЬИ КТО?

ка»: официальный бланк исполкома Заельцовского райсовета, который подписывала старший инспектор О. И. Лямцева. А на нем, к примеру, было написано, что исполком разрешает повторное заселение такой-то жилплощади. Так спокойно Лямцева подминает весь райисполком. Я консультировался у юристов, в том числе у заведующей юридическим отделом Центрального РИК Л. А. Ощеуловой, которая тоже работала в этой комиссии. Она пояснила, что Лямцева не имела права на такой бланк, не имела права и самовольно решать такие вопросы. Если такие полномочия ей делегировал исполком, то он не имел на это права.

Состоялось заседание президиума горсовета, который предложил районной сессии определить степень ответственности должностных лиц за нарушения закона. Вопрос, вынесенный на сессию райсовета в сентябре под номером шесть в повестке дня, звучал очень скромно: информация о результатах проверки отдела учета и распределения жилой площади Заельцовского РИК. Выступил прокурор района И. И. Сенчук, который сказал примерно следующее: поскольку со дня обнаружения нарушений прошли все сроки, в течение которых можно наказывать, то предъ-

сложности ушли 16 депутатов, и кворум исчез. Сессия приостановила свою работу. Вскоре мы получили извещение о дате ее возобновления. Теперь этот же вопрос звучал иначе: «О результатах работы комиссии по проверке отдела учета и распределения жилой площади».

В своем решении сессия подтвердила факты нарушения жилищного законодательства, отметила, что Лямцева не представила комиссии объяснения по выявленным нарушениям, обнаружила и упущения в деятельности председателя РИК. Результат? Лямцева строго предупреждена, утвержден план мероприятий по устранению недостатков. Но опять-таки в связи с истечением сроков применения административных и дисциплинарных взысканий вопрос о ее ответственности не ставился. Комиссии по гласности предлагалось найти способ и проинформировать жителей района о работе сессии и результатах голосования по этому вопросу.

На поименном голосовании после многочасовых дебатов, и работы согласительной комиссии настояла группа «Демориентация». Какая же прояснилась картина? Из 76 присутствовавших депутатов за недоверие Лямцевой проголосовали 17, воздержались

К ИТОГАМ СЪЕЗДА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ РСФСР

ЗАЯВЛЕНИЕ ГРУППЫ ДЕПУТАТОВ РСФСР «РАДИКАЛЬНЫЕ ДЕМОКРАТЫ»

Ход и итоги V Съезда народных депутатов РСФСР вызвали у нас чувство глубокого сожаления тем, что:

1. Съезд отошел от принципов демократии и своих целей построения правового общества и счел возможным передать всю полноту власти в России Президенту РСФСР, а по сути — административно-бюрократической команде, окружающей его.

2. Съезд, ратуя за последовательное, поступательное движение к демократии на словах, на деле принял единственно неверное решение — ушел от ответственности за будущее России, возложив ее на Президента РСФСР.

3. Съезд, который мог после событий 19—21 августа закрепить демократические сдвиги, усилить народовластие, совершил обратное — отстранился сам и позволил отстранить многонациональный народ России от управления собственным государством, тем самым посеяв зерна будущих стихийных процессов, неизбежно ведущих к разрушению российской государственности.

Все это представляется достаточно опасным именно потому, что самоотстранение от власти и от ответственности на самый сложный период в современной истории государства российский Съезд народных депутатов произвел, загнилостивший личность Президента РСФСР, не под развернутую программу, которую он не услышал, а под личность, тем самым нарушив первую заповедь: «Не сотвори себе кумира».

Мы, оставаясь сторонниками Б. Ельцина, работающие в меру своих сил и умений для того, чтобы именно он стал Президентом РСФСР, не снимаем с себя ответственности за его действия и теперь, когда ему предоставлены дополнительные полномочия. Именно поэтому мы заявляем неудовлетворение решениями V Съезда народных депутатов РСФСР и еще раз подтверждаем верность нашей политической платформе: полноценные демократические преобразования только на основе законности, которые единственно могут привести наше Отечество в сообщество цивилизованных народов мира.

ПОМОГИ БЛИЖНЕМУ СВОЕМУ

На фоне всеобщего ухудшения жизни особенно тяжело приходится старикам, которые, сами того не ожидая, оказались за бортом жизни. Работали, воевали, не искали шальных денег, думали, что заработали на старость, но, выходит, не заработали... Особенно трагична судьба тех из них, кто потерял родных и близких, остался одиноким.

НЕСКОЛЬКО лет назад в стране зародилось движение, призванное помочь одиноким старикам, — патронажная служба. Оплачиваемые из скудных средств службы соцобеспечения, патронажные сестры «на часок» заглядывали к своим подопечным, приносили продукты, убрали в квартире. Тем, кто не мог уже стоять в очередях, это было хорошим подспорьем. Потом поняли, что мытьем полов не обойтись. Старикам нуждались и в медицинской помощи, и в ремонте квартир, и в улаживании своих пенсионных дел, а главное — в искреннем участии, в добром слове.

Галина Александровна Сальникова, много лет проработавшая председателем комитета Общества Красного Креста в Бердске, как никто другой, прекрасно понимала, что одной благотворительностью эту проблему не решишь. Нужны приличные деньги, только она решила их не просить, а зарабатывать. Так она стала директором ма-

лого предприятия «Забота», которое было зарегистрировано в мае этого года, а уже в июне приступила к работе патронажная служба при этом малом предприятии. В отличие от соработников патронажные сестры в «Заботе» получают от 350 до 500 рублей. Каждая из них опекает по восемь стариков.

— У нас есть прейскурант на каждую услугу, по которому работникам начисляется заработная плата, — говорит Галина Александровна, — так что никакой уравниловки. Сделаю больше — получи больше. Сейчас у нас обслуживаются только 24 человека, хотя на соцобеспечении горисполкома находится 360 человек. К сожалению, всех охватить мы пока не можем, зарабатываем денег — разворачиваемся. Думаем, что нам под силу содержать 200 человек.

Пока малое предприятие «Забота» существует лишь на пожертвования промышленников предприятий и кооперативов Бердска, да 5 тысяч перечислил в уставной фонд

горисполком, как учредитель. В дальнейшем предприятие собираются деньги зарабатывать, в первую очередь оказанием платных услуг: все желающие могут пройти у специалистов «Заботы» курс мануальной терапии, массажа, лечебной физкультуры. Престарелым и инвалидам помощь будет оказана бесплатно.

Казалось бы, благие намерения, но, как это ни странно, инициатива Сальниковой не у всех вызвала одобрение и энтузиазм. Ни о каком малом предприятии не захотели слушать в областном правлении Общества Красного Креста, оно даже пыталось наложить табу на его деятельность — не понравилось, что малое предприятие будет иметь свой собственный счет и станет самостоятельным. Галина Александровна машет рукой: «Я посмотрелась на работу этой организации. Похоже, что для некоторых это «кормушка», возможность бесплатно съездить в командировку или по туристической путевке».

Галина Александровна разуверилась в той благотворительности, когда помощь оказывается бесплатно, но кое-как, вот почему директор малого предприятия собирается

хорошо оплачивать, например, тот же ремонт квартир престарелым людям. Да, предусмотрен бесплатный ремонт, но как он делается? Наспех и как придется. Сколько инстанций приходится обходить старикам, чтобы залатали крышу, переложили печь. «Забота» берется платить ремонтникам из своих средств, лишь бы работа делалась качественно и быстро. Нашлись уже в этом деле и союзники: молодые люди из поселка Нового, где проживают в основном солдатские вдовы, предложили сформировать отряд «скорой помощи» — помочь старикам с ремонтом ветхого жилья. Галина Александровна как раз формировала строительную бригаду, так что добровольцы пришлось очень кстати.

Еще малое предприятие добилось открытия в универсаме отдела для малообеспеченных, многодетных семей, инвалидов детства. Называется отдел тоже «Забота». Здесь можно купить постельное белье, те же дефицитные носки, товары первой необходимости по низким расценкам. Для детей — сирот, которые живут со стариками, малое предприятие установило дополнительные льготы — оплачивает 50—70 процентов стоимости покупки.

Можно порадоваться за тех, кого опекает «Забота», и кто работает в этом малом

предприятии — труд, когда он хорошо стимулируется, всегда приятнее подневольного. А во всем остальном — как у всех, кто ежедневно сопрягается с нуждой, болезнью и старостью. Живут подопечные «Заботы» в богемных микрорайонах, куда порой и транспорт не доходит, в домах, которых уже нет на картах Бердска, но они существуют, особенно много ветхого жилья барачного типа в центре города. Так что хватает специалистам, сестрам милосердия работы. А уж как их ждут старики! Вот, например, Татьяна Ивановна Кувшинова. Дом у старушки еще справный, хозяйство даже содержит — кур, кошек. Только ампутировали недавно Татьяне Ивановне ногу, и неизвестно, как бы она жила, если бы не пришла к ней на помощь патронажная сестра из «Заботы»: и лекарства принесет, и продукты купит, и окна на зиму законопатит. Для старушки Наташа сущий ангел.

Слава богу, есть еще у нас люди, которые не просто сочувствуют и сострадают, но умеют скрашивать жизнь одиноким старикам, оказывать им пусть небольшую, но конкретную помощь.

Н. КОРИНА.

г. Бердск.

СПИСОК РЕАБИЛИТИРОВАННЫХ ЖЕРТВ МАССОВЫХ РЕПРЕССИЙ НА ТЕРРИТОРИИ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

(Начало в № 29).

АЛЕКСЕЕВА Вера Викентьевна, 1884 г. р., уроженка Витебской губернии, проживала в деревне Тимофеевка Новосибирской области, арестована 6.12.37 г., приговорена к расстрелу по ст. 58-9-10-11 7.01.38 г.

АЛЕКСЕЕВ Илья Васильевич, 1892 г. р., уроженец Челябинской области, весовщик, проживал ул. Фабричная, 11, кв. 6, арестован 28.07.37 г., приговорен к расстрелу по ст. 58-2-8-11 31.08.37 г.

АЛЕКСЕЕВ Константин Дементьевич, 1886 г. р., уроженец Оренбурга, зав. складом, проживал ул. Великого, 45, арестован 3.02.38 г., приговорен к расстрелу по ст. 58-2-8-11 15.03.38 г.

АЛЕКСЕЕВ Логвин Иванович, 1867 г. р., уроженец Харьковской губернии, крестьянин, проживал в селе Новые Ключи Кузнецкого района, арестован 29.07.37 г., приговорен к расстрелу по ст. 58-7-10-11 31.10.37 г.

АЛЕКСЕЕВ Михаил Михайлович, 1901 г. р., уроженец Новосибирской области, проживал в селе Мошково, арестован 14.02.38 г., приговорен к расстрелу по ст. 58-10-11 7.03.38 г.

АЛЕКСЕЕВ Павел Васильевич, 1883 г. р., уроженец Ленинградской области, техник-нормировщик ж. д. станции Тоугучин, проживал в селе Тоугучин, ул. Сибирская, 30, арестован 26.01.38 г., приговорен к расстрелу по ст. 58-7-10 3.02.38 г.

АЛЕКСЕЕВ Павел Осипович, 1893 г. р., уроженец Витебской губернии, колхозник, проживал в деревне Тимофеевка Новосибирской области, арестован 5.12.37 г., приговорен к расстрелу 23.05.38 г.

АЛЕКСЕЕВ Семен Константинович, 1907 г. р., уроженец Новосибирской области, грузчик, проживал на ст. Калгат,

арестован 10.06.37 г., приговорен к расстрелу по ст. 58-2-9-10-11 13.09.37 г.

АЛЕКСЕЕВ Сергей Петрович, 1895 г. р., уроженец Рязанской губернии, до ареста 15.01.38 г., работал гл. бух. совхоза № 78 маслостреста Алексеевского района, приговорен к расстрелу по ст. 58-10-11 11.04.38 г.

АЛЕКСЕЕВ Федор Панфутьевич, 1885 г. р., уроженец Челябинской области, кузнец, проживал в Здвижском районе, арестован 28.07.37 г., приговорен к расстрелу по ст. 58-7-11 8.10.37 г.

АЛЕКСЕЕВ Яков Прокопьевич, 1894 г. р., уроженец Новосибирской области, проживал в селе Ударник, арестован 6.11.37 г., приговорен к расстрелу по ст. 58-2-9-10-11 13.11.37 г.

АЛЕКСЕИЦЕВ Данил Федорович, 1905 г. р., уроженец Новосибирской области, колхозник, проживал в селе Журавка, арестован 28.07.37 г., приговорен к расстрелу по ст. 58-2-10-11 18.09.37 г.

АЛЕКСЕИЦЕВ Роман Сафонович, 1865 г. р., уроженец Черниговской губернии, проживал в селе Журавка Новосибирской области, арестован 28.07.37 г., приговорен к расстрелу по ст. 58-2-10-11 29.09.37 г.

АЛЕКСЕИЦЕВ Роман Спиридонович, 1894 г. р., уроженец Черниговской области, колхозник, проживал в селе Журавка, арестован 28.08.37 г., приговорен к расстрелу по ст. 58-7,8-9-10-11 26.09.37 г.

АЛЕКСЕИЧ Петр Сергеевич, 1900 г. р., уроженец Латвии, арестован 7.12.37 г., приговорен к расстрелу по ст. 58-6-8-9-10 14.01.38 г.

АЛЕКСИН Владислав Бернатович, 1914 г. р., уроженец Томска, работник железнодорожного почтового отделения, арестован 20.12.37 г., приговорен к расстрелу 14.01.38 г. по ст. 58-6-9-11.

АЛЕКСИН Казимир Бернатович, 1905 г. р., уроженец Томска, контролер почтамта, проживал в Новосибирске, арестован 19.02.38 г., приговорен к расстрелу 22.04.38 г. по ст. 58-6-9-11.

АЛЕМАСОВ Иван Кириллович, 1870 г. р., уроженец Пермской губернии, агент по снабжению свинотреста, проживал в Новосибирске, арестован 11.01.38 г., приговорен к расстрелу 10.02.38 г. по ст. 58-6-9-11.

АЛЕМАСОВ Иван Николаевич, 1890 г. р., уроженец Удмуртской АССР, слесарь, проживал в деревне Веткино Новосибирской области, арестован 29.07.37 г., приговорен к расстрелу 25.10.37 г., по ст. 58-10.

АЛЕННИКОВ Семен Архипович, 1895 г. р., уроженец Новосибирской области, проживал в деревне Гражданцево Новосибирской области, арестован 11.02.38 г., приговорен к расстрелу 29.03.38 г. по ст. 58-2-8-9-10-11.

АЛЕНИН Федор Иванович, 1893 г. р., уроженец Тамбовской губернии, проживал в Тоугучинском районе, арестован 15.12.37 г., приговорен к расстрелу 22.12.37 г., по ст. 58-2-10-11.

АЛЕС-АЛЬЕС Юган Юганович, 1900 г. р., уроженец Тобольской губернии, плотник, проживал в селе Тычкино, арестован 18.02.38 г., приговорен к расстрелу 28.08.38 г., по ст. 58-6-7-8-10-11.

АЛЕССАР Семен Карлович, 1906 г. р., уроженец Эстонской ССР, лаборант по молочному делу, проживал в Усть-Тарском районе, арестован 15.02.38 г., приговорен к расстрелу 23.10.38 г., по ст. 58-2-6-10-11.

АЛЕХНО Франц Францевич, 1882 г. р., уроженец Новосибирской области, колхозник, проживал в деревне Ефремовка, арестован 13.02.38 г., приговорен к расстрелу

12.04.38 г., по ст. 58-2-9-10-11.

АЛЕШЕЧКИН Павел Федорович, 1890 г. р., уроженец Ленинграда, управляющий рудника, приговорен к расстрелу 7.06.38 г., по ст. 58-7-8-11.

АЛЕШИН Семен Кузьмич, 1890 г. р., уроженец Московской области, помощник заведующего зерноскладом, проживал в Тулинском совхозе, арестован 30.11.37 г., приговорен к расстрелу 4.12.37 г., по ст. 58-2-11.

АЛЕШКИН Павел Устинович, 1883 г. р., уроженец Тульской губернии, ветфельдшер, арестован 31.10.37 г., приговорен к расстрелу 27.11.37 г. по ст. 58-2-10-11.

АЛЕЩЕНКОВ Яков Васильевич, 1889 г. р., уроженец Витебской губернии, хлебороб, проживал в деревне Владимировка, арестован 17.02.38 г., приговорен к расстрелу 12.07.38 г. по ст. 58-7-9-10.

АЛКИНА - ГЕЙНРИХС Марфа Андриановна, 1888 г. р., уроженка Пермской губернии, приговорена к расстрелу 17.12.37 г. по ст. 58-2-6-10-11.

АЛИКОВ Андрей Иванович, 1870 г. р., уроженец Пензенской губернии, проживал в селе Ромашовка Чулымского района, арестован 8.02.30 г., приговорен к расстрелу 13.03.30 г. по ст. 58-11.

АЛИМОВ Дмитрий Константинович, 1895 г. р., корреспондент газеты «Русское слово», проживал в Новосибирске, арестован 19.03.37 г., приговорен к расстрелу 27.12.37 г. по ст. 58-2-10-11.

АЛИМОВ Кадыр, 1877 г. р., уроженец Казахстана, приговорен к расстрелу по ст. 58-8-9-10-11 15.11.37 г.

АЛИМОВ Кананий, 1879 г. р., колхозник, проживал в Чановском районе, приговорен к расстрелу 2.06.37 г., по ст. 58-7-8-10.

АЛИФАНОВ Изотий Георгиевич, 1890 г. р., уроженец



Томской области, проживал в деревне Кривой Рог, приговорен к расстрелу 11.04.38 г., по ст. 58-12.

АЛМАЕВ Андриас - Идрис Калимулович, 1911 г. р., уроженец Мордовской АССР, арестован 6.07.37 г., приговорен к расстрелу 3.08.37 г., по ст. 58-10; 59-3.

АЛПАТОВ Петр Федорович, 1883 г. р., уроженец Тамбовской губернии, техник-строитель, проживал в Новосибирске, арестован 26.11.37 г., приговорен к расстрелу 1.12.37 г., по ст. 58-2-11.

АЛПЕЕВ Максим Петрович, 1895 г. р., уроженец Курской губернии, начальник электростанции, проживал на станции Волотная, арестован 10.04.37 г., приговорен к расстрелу 29.07.37 г. по ст. 58-6-7.

АЛТУХОВ Захар Петрович, 1893 г. р., уроженец Новосибирской области, хлебопашец, проживал в селе Тулинка, арестован 9.10.37 г., приговорен к расстрелу 9.12.37 г., по ст. 58-11.

АЛТУХОВ Яков Петрович, 1906 г. р., уроженец Новосибирской области, колхозник, проживал в селе Тулинка, арестован 9.11.37 г., приговорен к расстрелу 9.12.37 г. по ст. 58-11.

АЛУФ Михаил Михайлович, 1881 г. р., уроженец Белоруссии, портной, проживал по ул. Швейников, арестован 28.11.37 г., приговорен к расстрелу 31.12.37 г. по ст. 58-6-9-11.

АЛФЕРОВ Александр Герасимович, 1900 г. р., уроженец Воронежской области, проживал в селе Краснозерском, арестован 8.11.37 г., приговорен к расстрелу 23.11.37 г. по ст. 58-7-10-11.

АЛФЕРОВ Василий Палатинич, 1883 г. р., уроженец Новосибирской области, проживал в селе Убинском, арестован 9.02.30 г., приговорен к расстрелу 21.02.30 г. по ст. 58-10-11.

АЛФЕРОВ Николай Палатинич, 1879 г. р., проживал в Новосибирской области в селе Убинском, арестован 9.02.30 г., приговорен к расстрелу 21.02.30 г. по ст. 58-10-11.

АЛФЕРОВ Тихон Прохорович, 1896 г. р., уроженец Воронежской губернии, колхозник, проживал в селе Краснозерском, арестован 29.06.37 г., приговорен к расстрелу 26.09.37 г. по ст. 58-10-11.

(Продолжение следует).



Новосибирское акционерное общество

«СТАНКОСИБ»

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

водителей категорий В, С, Д, Е, автокрановщиков, электромонтеров, слесарей-ремонтников, слесарей на сборку ЦДУ, маляров по окраске станков, аппаратчика химводочистки;

инженеров-технологов, инженеров-конструкторов, нормировщиков, инженеров-электронщиков, гл. энергетика, гл. финансиста, экономистов, начальника котельной, начальника транспортного участка, консультанта по рекламе и дизайну.

ОПЛАТА ПО ПЕРСОНАЛЬНЫМ КОНТРАКТАМ (НЕ МЕНЕЕ 500 РУБ.).

Предоставляется возможность приобретения акций предприятия, выплата дивидендов по итогам работы за год.

За справками обращаться в отдел кадров по адресу:

г. Новосибирск, ул. Большевикская, 131.

Тел. 69-81-78.

ВНИМАНИЮ БУХГАЛТЕРОВ!

Муниципальное предприятие БИЗНЕС-ЦЕНТР предлагает вам приобрести:

1. БЛАНКИ:

- табель учета рабочего времени;
- платежная ведомость;
- платежные поручения и требование;
- приходные и расходные кассовые ордера;
- фактура и счет-фактура;
- оборотная ведомость и другие бланки.

2. НОРМАТИВНУЮ ДОКУМЕНТАЦИЮ:

- правила ведения кассовых операций;
- таблицы налогов с доходов граждан;
- нормы амортизационных отчислений;
- о бухгалтерской отчетности за 1991 г.

Заказ вы можете сделать по адресу: Новосибирск-93, а/я 275, БИЗНЕС-ЦЕНТР. Материалы будут высланы вам наложенным платежом.

Телефон для справок 23-43-72.

«ОКСИД»

ПО «Оксид» ищет подрядчика на производство строительно-монтажных работ на 1991—1992 годы.

Телефоны: 66-72-84, 66-94-97.

Так уж вышло. И рекламу видела, и выступления врачей слышала, да все как-то мимо проскальзывало. А случайно услышанная на трамвайной остановке беседа двух женщин привлекла внимание. На моих глазах произошла самая заурядная встреча:

— Привет! Сколько лет, сколько зим! Рада тебя видеть!

— И я. Но, прости, спешу в соляную пещеру, здесь рядом, в «Сирене». Уже иду на девятый сеанс. Знаешь, помогает, дышу легче.

— Какое совпадение! И я иду в пещеру. Хочу попробовать, если поможет, то и дочку повожу. Муж (на работе договорился, у них в метрополитене тоже есть. А то бронхиты одолели).

— Ну, созвонимся, обменяемся впечатлениями.

Они рассмеялись и разбежались в разные стороны.

— Сколько же у нас, в Новосибирске, соляных пещер? — с этим вопросом я обратилась к заместителю генерального директора Сибирского отделения Всесоюзного научно-исследовательского

центра традиционной народной медицины Минздрава РСФСР — «Центр — Сирена», кандидату медицинских наук Г. П. Князевой.

— Пока сосчитать нетрудно. Первая появилась у нас, находится она в спорткомплексе «Динамо». Потом — в санаториях «Бердский» и «Заельцовский бор», пансионате НИИ «Восток», медсанчасти завода химконцентратов. Есть искусственные соляные пещеры в Довольном, Венгерове, поселке Шахты Тогучинского района. И даже за пределами области: в Новокузнецке, Санкт-Петербурге, Подмоскovie, Пятигорске, Екатеринбурге, Казани, Улан-Уде. Имеется более 60 заявок на строительство искусственных соляных пещер, в том числе и за рубежом.

— Почему возникла идея заняться этим делом в Новосибирске?

— Прежде всего потому, что Новосибирск относится к числу неблагоприятных в экологическом отношении городов. Кроме того, условия труда и жизни в наш век приводят к перенапряжению нервной системы людей. Хронические заболевания органов дыхания, носоглотки у нас широко распространены. Такие, как фарингит, ларингит, трахеит, бронхит, бронхиальная астма, тонзиллит, гайморит и другие.

Хорошо, когда руководители предприятий понимают это и заботятся о рабочих. Как, к примеру, начальник Новосибирского метрополитена В. И. Демин. Несмотря на не такой уж большой возраст нашего метрополитена, его специалисты изучили опыт других городов, где есть метро, и стараются предупредить появление заболеваний, связанных со специфической работой под землей. Это — недостаток свежего воздуха, его бактерицидность и давление, сквозняки, электромагнитные волны, что приводит к заболеваниям верхних дыхательных путей. Причем показатель этот выше, чем на наземном и магистральном транспорте. Потому

ЗДОРОВЬЕ БЕЗ ТАБЛЕТОК

то и оборудовали для своих рабочих искусственную соляную пещеру прямо у себя в управлении, на восьмом этаже.

Кстати, в практику здравоохранения все больше входят физические факторы, как природные — климат, минеральные воды, лечебные грязи, так и искусственные — аэрозоли, свет, электротерапия. Они не вызывают аллергических проявлений, но и обычно оказывают противоаллергическое действие. Но, конечно, эффективность лечения зависит от рационального сочетания медикаментозной терапии и физических факторов.

В искусственной соляной пещере воссоздается микроклимат естественных соляных пещер. Это настоящее природное богатство, благодаря им и появилась спелеотерапия — эффективный метод лечения. Известны, к примеру, поселок Солотвино в Закарпатье, Дуз-Даг в Нахичевани, Чон-Туз в Кыргызстане, пещера Белага в Цхалтубо. Но вовсе не обязательно туда ездить, тем более в наши

взвешенном состоянии. Мелкие частицы аэрозоля, заряженные электричеством, лучше осаждаются в дыхательных путях, глубже проникают в легкие. Кроме того, в пещере распыляется и йод, обладающий дезинфицирующим и противовоспалительным эффектом. Благодаря всему этому и достигается высокий терапевтический эффект при лечении бронхолегочных заболеваний.

— Не может получиться, что мы, как говорят, одно лечим, а другое калечим?

— Ни в коем случае. Эффект пещеры сочетается с музыкально-психологическим сеансом: музыка подбирается специалистами-психологами, а текст составлен психотерапевтом. Недавно мы анализировали эффективность работы всех искусственных пещер в области? Результаты показывают, что, кроме положительного эффекта при лечении заболеваний верхних дыхательных путей, наблюдается заметное улучшение состояния у людей, страдающих гипертони-

ПЕЩЕРА НА... ВОСЬМОМ ЭТАЖЕ

дни. Можно получить лечение и на месте.

— «Центр — Сирена» использует чью-то модель пещеры или создал оригинальную?

— У нас разработана оригинальная модель искусственной соляной пещеры, СП-3-90. Ее разработчики — медики-инженеры центра, строят пещеры тоже наше специализированное производство. Причем с гарантией на пять лет. В последнее время, к сожалению, появилось множество кооперативов и частных лиц, пытающихся делать аналоги соляных пещер в различных регионах страны. Но Минздравом РСФСР признаны только две модели искусственных соляных пещер. В Санкт-Петербурге их строит «Центр — Аэрозоль» и в Новосибирске — наш «Центр — Сирена». Технология и методика лечения в них различна. В отличие от Санкт-Петербургской наша соляная пещера позволяет проводить лечение кожных заболеваний и заболеваний центральной нервной системы, неврозов, стрессов, нарушений сна.

— За счет чего же создается микроклимат в пещере? На мой непрофессиональный взгляд — это обычная комната, стены которой облеплены кристаллами соли, имеющими причудливую форму и непонятно как удерживающимися.

— Эта форма позволяет увеличить площадь стен раз в 16. А удерживается все благодаря специальной технологии. Стены облицовываются слоем солей толщиной 20—40 сантиметров. Но одни соляные стены микроклимат не создадут. Еще нужна специальная медицинская аппаратура, светильник кварцевого облучения, вентиляционное устройство. Все это создает лечебную среду помещения: определенную температуру, влажность, давление.

В пещере создается сверхвысокая концентрация отрицательно заряженных ионов солей натрия. Они находятся в турбулентном движении. Аэрозоль — высокодисперсный, 3,5 миллимикрона, он дольше находится во

ческой болезни, вегето-сосудистой дистонией, кожными заболеваниями. Улучшается обмен веществ, стимулируются функции эндокринной и иммунной систем. Но, конечно, есть и заболевания, для которых искусственная пещера противопоказана. Это определяет врач.

— Кто давал оценку эффективности лечения?

— Заключение о результатах исследования терапевтической эффективности модели соляной пещеры дала нам лаборатория адаптации кардиореспираторной системы Института клинической и экспериментальной медицины СО АН СССР, которым руководит академик Казначеев. С этим институтом заключен договор о научно-техническом сотрудничестве. Так что работа наших соляных пещер находится под контролем врачей высокой квалификации, как из института, так и лечебных учреждений.

— И как можно пройти курс лечения?

— Пока наиболее доступна для всех соляная пещера «Центр — Сирена». Сами понимаете, что ведомства и санатории обслуживают своих работников и отдыхающих. Назначение на лечение дает врач, не обязательно участковый, могут дать и врачи нашего центра. Лечение платное, один сеанс стоит семь рублей. Число сеансов зависит от заболевания.

Согласно договору о спонсорстве между 2-й детской больницей и центром, проводим бесплатное лечение больных детей. Бесплатно лечатся и дети Железнодорожного района по направлению участковых врачей. Такие же льготы предоставляем ветеранам и сотрудникам УВД, семьям, приехавшим из Чернобыля и проживающим в Центральном районе. Бесплатно лечатся работники совхоза «Изылинский» Тогучинского района и дети поселка Шахты.

Взяла интервью Галина ТКАЧЕНКО.

«КЛУБ ОДИНОКИХ СЕРДЕЦ ПОРУЧИКА РЖЕВСКОГО» — литературное объединение четырех поэтичек (поэтичек), чьи лица (?) вы видите на снимке, знакомое читателю по еженедельнику «Молодость Сибири» и нескольким акциям на улицах города (вездешный конкурс красоты, установление рекорда для книги Гиннесса и др.).

Представили новые тексты клуба, необходимо сказать несколько слов о поэтичках и их творчестве, иначе вызвать недоумение или даже раздражение: «Разве это литература?».

«А что же это по-вашему?», — лицемерно обидится «оди-

нокие сердца» и будут долго объяснять смысл своих произведений, цитируя умиными терминами и цитируя известных ученых. Но на самом деле: сочинительство для поэтичек только способ приятно скоротать время. Это всего лишь маленькая, «домашняя» литература, рожденная в процессе бесконечного клубного тире (кстати, жанр «телеги» получил название «прогнать телегу», т. е. рассказать кому-нибудь «суду»).

Таким образом, поэтички вовсе не занимаются литературой, они играют в нее, играют постоянно, весело и совершенно безотчетливо, а все их капризные претензии на статус поэтов-писателей

— оознанная дань правилам игры.

В действительности же эти четверо молодых людей являются авторами одного весьма серьезного художественного произведения — мифа о существовании в Новосибирске движения поэтичек. Этот миф был придуман ими с единственной целью — расширить сферу влияния своей игры, пригласить участвовать в ней целый город. Но парадоксальным образом то, что было задумано как игра, шутка, мистификация, в реальности стало приносить конкретные и серьезные результаты. Вокруг «Клуба одиноких сердец...» начинается группироваться творческая молодежь, пародийные постулаты основателей наполняются жизненным содержанием, а поэтички становятся фактом культурной жизни города. Атмосфера игры, в которой постоянно находится его участники, оказалась психологической средой для творческой фантазии, и кто знает, может быть, в недрах поэтички и родится что-нибудь художественно значимое.

...А поскольку предыдущий абзац был написан со слов самих поэтичек, и снимаю с себя всякую ответственность за него. Понять, где поэтички проводят границу между игрой и серьезным делом, невозможно. Самы они утверждают, что такой границы нет. Наверное, шутят.

Федор РАСТОПЧИН.
Фото А. Овчинникова.



НА СНИМКЕ: Ю. Богатырев, Г. Селегей, М. Туханин, А. Королев.

ТОСКА

Звезда горела в небе ярко,
От одиночества томясь.
На дальней ферме три доярки
Лопатами месили грязь.
Коровы с восторгом любопытством
Взирали на своих богов...

Решил в тот вечер утешиться
Колхозный сторож Н. Петров.
* * *
Сторонясь некрашенных заборов,
Обходя канавы и бурты,
Негуманный человек Егоров
Говорил при встрече с каждым: «Ры!».
Этот рык предупреждал прохожих,

Что пред ними негуманный тип,
Чтобы их — не дай, — конечно, боже,
Не пересекались вдруг пути.
Но уж если кто-то попадался
На пути Егорова, тогда Вежливо Егоров
Завинался, Начиная кушать с живота...

* * *
Россию полюбили
Орда очередей.
И даже дед Данила
Мобилизован ей.
Данила — дед не просто,
А славный ветеран.
Хоть маленького роста,
Зато немало ран.

Уж час стоит Данила
За гречневой крупой.
Не те, конечно, силы,
И надо б на покой.
Но что поделать — тоже,
Небось, охота есть.
И хорошо — хоть может
Старик с кровати слезть,
Стоит Данила твердо,
Сурово, как в бою.
Рукою гладит оден

И шепчет: «Мать твою...»
Вот так же в Сталинграде
Когда-то он стоял,
За что его к награде
Представил генерал.
Теперь ему награды
Вручают продавец,
Но жить-то как-то надо...
Доколе, наконец?!

ТЕЛЕГА

о ручном пулемете

У Ивана Петровича Шушмякина дома жил ручной пулемет по кличке Дашка, который он купил на птичьем рынке у какого-то ханьги. Пулеметик получил имя Дашка потому, что Шушмякин, плохо разбираясь в огнестрельном оружии, принял его за самочку.

Ах, какое это было трогательное существо! Целый день пулеметик носился по квартире, пока сошками и вилками прикладом, оглашая воздух залихватными очередями. Много труда положил Шушмякин, прежде чем научил Дашку стрелять в ящик с песочком.

Пулеметик быстро рос и вскоре превратился в матерого, породистого зверя, с которым было не страшно выходить на улицу. Слух о Дашке быстро разошелся по городу, и Шушмякина стали обхаживать капитаны мотострелковых частей, предлагая обменять пулемет на художественные «Калашниковы». Но Шушмякин уже привязался к Дашке, да и тот не признавал никого другого, ревнуя хозяина ко всем посетителям, что доставляло Шушмякину много хлопот.

Так, однажды, устав от холостяцкой жизни, Иван Петрович познакомился с милейшей существом по имени Наташа. Иван Петрович долго ухаживал за ней и, в конце концов, решил пригласить Наташу в гости. Увидев Дашку, девушка взвизгнула от восторга, присела на корточки и со словами: «Ух ты, мой масенький!» — попыталась поцеловать пулемет за прикладом. Но Дашка, злобно стелжась, срезал Наташу длинной очередью поперек живота.

Мысль о женитбе пришлось оставить.

* * *
Попутным ветерком гоним,
С горы спускался председатель.
В молчанье следовал за ним
Механизатор Ваня Дятел.
К конторе их тропы вела,
В которой будет суд суровый:
Иван, дурная голова,
Сумел испортить трактор новый.
И так и шли они вдвоем,
По разным сторонам барьера...
А Ваня вспоминал те дни.
Когда был принят в пионеры.
* * *
Федя спал в своей кровати.
Ну, а Петя — не в своей:
Он вчера в гостях у Кати
Задержался (знал, злодей,
Что заболитивая Катя
Не отпустит поодно так...).
Катя у соседки Нади,
Лежа, думала: «Дурак...».



ТАК ЭТО БЫЛО

Сверкающая зала Зимнего дворца. Вал. Штаб - ротмистр Алексей (полковнику Алексею): — Скотина! Алексей (Елагину): — Сатисфакция! Елагин вытаскивает шапку и разваливает Алексея по полам. Генерал Ларин: — Штаб - ротмистр! А не кажется ли вам? Елагин разубавляет Ларина. Министр финансов Витте: — Это переходит все границы!

Елагин разрубает министра финансов. Великий князь Константин... Э-э-э... Елагин рубит великого князя. Граф Шереметев: — Дворянское собрание upholstery меня... Елагин рубит в капусту дворянское собрание.

Дамы видят Елагина рубит дам. КАРТИНА 2. Там же. Елагин стоит с окровавленной шапкой посреди горы трупов. Распахиваются дворцовые двери. Въезжает броневик, на нем — Владимир Ульянов (Ленин). Грустно констатирует: — Революция, о которой

столько говорили большевики, свершилась... Елагин в бешенстве разрубает броневик, из него вылетают революционные матросы и тьмут в Елагина штыками. Елагин пытается отбиваться, но матросы настыряны, и Елагин падает замертво. КАРТИНА 3. Там же. Через три дня. Входит Антонов-Овсенко. Антонов - Овсенко (приносившая): — Временное правительство объявило разложным! Конеч.

ИСТИНЫ

Поэтов больше, чем нерезанных собак. Но меньше, чем народонаселения. Россия не шампан и не кабак. Но Родина и повод к умилению. КПСС — ошлот и монолит. ДС — рассадник смуты и раздоров. Смертелен не всегда радикалит. Великий полководец — А. Суворов. Капитализм — загнанный паразит. Социализм, как выяснилось, — тоже. Попей неделю — за версту разит. Хотя заметно это и по рожке. Г. Селегей рисует голых баб.

Но хорошо, и это утешает. Деревья — баобаб, ольха и граб. Курить в метро у нас не разрешают. Ю. А. Богатырев отнюдь не глуп. Чего не скажешь про отдельных граждан. Зимой греет хорошо тулуп.

Но на жилье имеет право каждый. За перестройку трудовой народ. Максим же Т. — за полную свободу. Не суй прохожим грязный палец в рот. И зеркало не суй в лицо уроду.

Не слушай всякого — как водится, наврут. По назначению криминальи газет. Ищи среди друзей — который Брут? Будь благодарен за мои советы.

Вот теперь понятно вам, ясно вам, ребята, почему у всех могилок низкие оградки? Просто так!

Вот теперь понятно вам, ясно вам, ребята, почему у всех могилок низкие оградки? Просто так!

Вот теперь понятно вам, ясно вам, ребята, почему у всех могилок низкие оградки? Просто так!

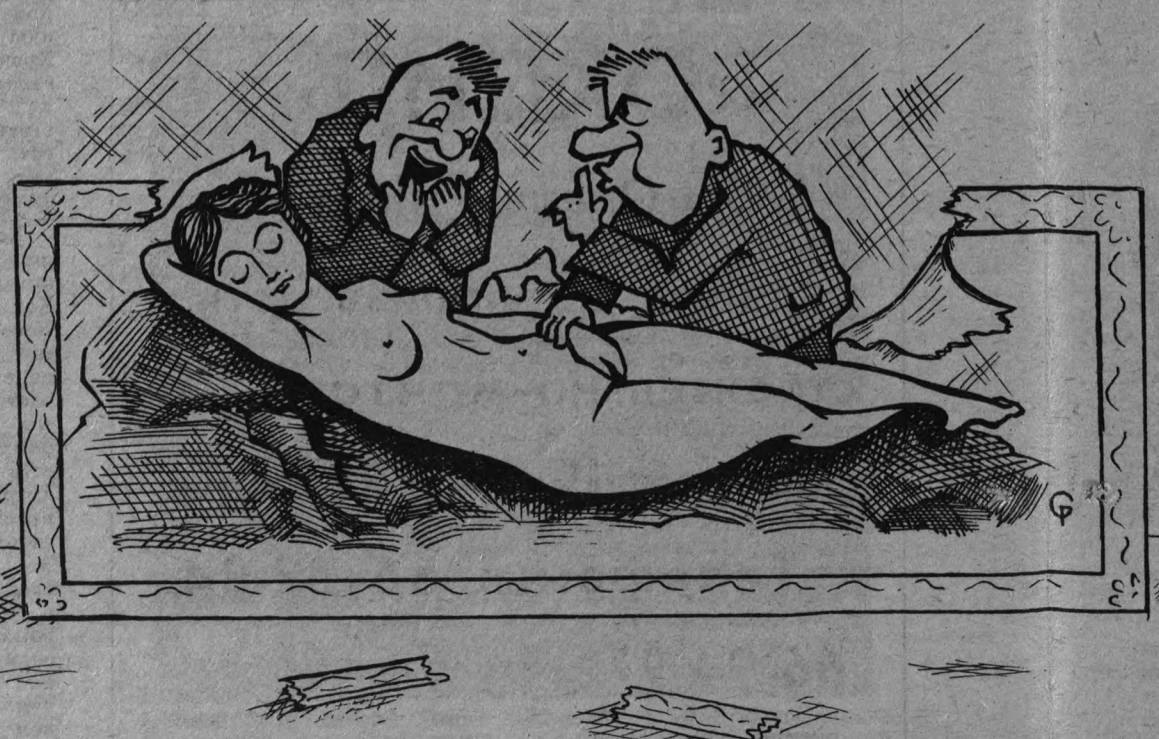
Ровно в полночь вдоль могилки идем. Мы по кладбищу идем. Как-то нервно так идем. Тихо песенку поем. Не сказать, что мы певцы. Не сказать, что мы певцы. Просто нас определенно не пугают мертвецы. Труп кладут в крепчайший гроб. В цель не влезет даже клоп. Вон как раз торчит такой вот, чтоб он вылезти не проб... Удивительно, но это Настоящий гроб торчит. Из земли улоч торчит. И как будто приоткрыт... Ну и что! Ведь гроб, конечно, конечно, Просто так водой размывает. Просто так... В полночь с ошником идем. Мы по кладбищу идем. Как-то быстро так идем.

Мы по кладбищу идем. Как-то быстро так идем. Громко песенку орем. Не сказать, что мы певцы. Не сказать, что мы певцы. Просто нас определенно не пугают мертвецы... Это что за громкий звук? Костяник тук-тук-тук. Может, это наше сердце отбивает дробный стук? Удивительно, но это К нам подлетит мужичок. Синеватый мужичок. Очень странный мужичок. Весь подгнивший мужичок. А а его зеленых глазах — Красноватый светлячок... Он когтистыми руками Нас не хочет задушить, Он кровавыми зубами

Нас не будет потрошить. Просто хочет он дружить. Просто так... В полночь с гаском... Как-то лихо... На забора... На лужайку... Как-то вдруг опять бугор... И еще один забор.. И еще один забор.. Чуть поменьше. Чуть побольше... И совсем большой забор... Подтанулись, забор... И с забора на простор. * * *

Лингвистическая ТЕЛЕГА

Живнцы отличает стремление выдать себя за другого. Или вот: утверждают почему-то, что голод — не тетка, хотя бы и не дядька, но шурин, не дедушка и не брат. Может быть, голод — это звучатый племянник? Сомнительно. Какого только бреда не говорят. А происходит это потому, что говорить учат в детстве, когда ум слаб и не развит. Вот ученые-лингвисты Китайской Народной Республики решили проверить вышеуказанное утверждение, обучая го-



ТЕЛЕГА о женском коварстве

О это слово — волшебный стукот фоном! О это слово — позолота альвеол! О это слово — оно выплывает, как лицо, из рта фокусника! О это овалное чудо! Простое круглое слово «ИДИОТ». Как вы уже догадаетесь, речь пойдет об идиоте Линькове. Как и всякий идиот, он был гражданином нашей страны, хотя как сказать. Однажды сидел он за рулем своей стиральной машины, жал на газ и стирал в памяти дорогие сердцу имена. Ему было не жалко. Напротив, он специально лорывил повернуть руль так, чтобы проехать по самому святому. Он даже дошел до того, что напроць стер имя Неприщипной Лидии Алексеевны, которую любил когда-то и беззащитно. И, когда последние следы Лидии стерлись, на душе Линькова стало так пусто и тоскливо, что ему захотелось резать женщины на кубики, а в голову проникла такая мысль: «Если убить незнакомого человека из лука, найдут или нет?». Линьков решил попробовать. Нашли. А все потому, что стер дорогое имя Лидии. Она и наступала, коварная, но красивая... И вообще, быть может, Незайка Носова это муж Не знакомки Крамского?..

МЕХАНИЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ ТРЕСТА «СВЯЗЬСТРОЙ-6»

ПРИГЛАШАЮТ:

- РАБОЧИХ-БЕТОНЩИКОВ;
- ГАЗОЭЛЕКТРОСВАРЩИКОВ;
- РАБОЧЕГО НА СКЛАД;
- АРМАТУРЩИКА;

ЗАРПЛАТА ПО ДОГОВОРЕННОСТИ.

РАБОТА ОДНОСМЕННАЯ. ПРЕДПРИЯТИЕ ЗАКАНЧИВАЕТ СТРОИТЕЛЬСТВО СТОЛОВОЙ. НА ТЕРРИТОРИИ ПРОИЗВОДИТСЯ ПРОДАЖА МЯСНЫХ ПРОДУКТОВ ПО ЦЕНАМ НИЖЕ РЫНОЧНЫХ.

АДРЕС: НОВОСИБИРСК-97, ул. ТАЛОВАЯ, 1а.

ОСТАНОВКА АВТОБУСОВ 36, 22 «1-й РАЗЪЕЗД», ДАЛЕЕ ПО ХОДУ АВТОБУСА ДО ДОМОВ ЧАСТНОГО СЕКТОРА, НАПРАВО (напротив заправки а/машин).

ССУДА под ЗАЛОГ ИМУЩЕСТВА

(одежда, аппаратура, посуда, машины и т.п.)

НА ЛЮБОЙ СРОК !

Плата за ссуду • 5 % за 15 дней.

Ссуда • 60 - 70 % от оценки по коммерческим ценам.

Обращаться: ул Мира, 59/1 т. 47-84-63

ДЗЕРЖИНСКИЙ ДОМ МОЛОДЕЖИ

ПРОИЗВОДИТ НАБОР НА КУРСЫ:

Лечебного массажа. Тел. 79-45-04.

Иностранного языка. Тел. 77-70-91.



Можно ли хорошо выглядеть после бессонной ночи? Оказывается, можно, и еще как. Даже если вы провели полную страстей бессонную ночь и чувствуете себя скрипучей старухой, вы можете отлично выглядеть. Но только, если... последуете некоторым маленьким хитростям.

Итак:

— Как помочь «сонной» коже?

Прежде всего расслабьтесь. Придайте коже свежесть, протерев лицо увлажняющим кремом (к любому крему можете добавить чайную ложку сахара).

Освежите опухшие от бессонницы глаза, приложив к ним на 5 минут пакетики с чаем, предварительно размоченные в теплой воде и слегка отжатые.

Придайте обвисшей и увядшей коже лица блеск и эластичность с помощью влажного ватного валика с нанесенным на него небольшим количеством квасцов.

Избавьтесь от бледности и одутловатости лица, для чего глубоко загляните в морозильную камеру холодильника и досчитайте до 100.

С помощью пульверизатора нанесите на кожу туалетную воду с мягким, нерезким запахом — это поможет вам избавиться от ощущения несвежести.

МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ МАКИЯЖА

Избавьтесь от кругов под

ЭТО НЕЛЕГКОЕ УТРО

глазами, нанеся небольшое количество тональной крем-пудры. Так как сама по себе крем-пудра привлекает внимание, добавьте в нее немного голубых теней, смешав их между собой.

Для нанесения контура глаз воспользуйтесь голубым карандашом — он сделает их более светлыми. (Черный, серый или коричневый карандаш сделают ваши и без того бессонные глаза еще более уставшими).

Используйте нейтральные по цвету тени для глаз, нанесите их легкими мазками. Тени контрастных и сильных цветов слишком резки для невыспавшихся, сонных глаз. (Из-

САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ

бегайте розовых теней — глаза от них будут казаться еще более опухшими).

Придайте коже на щеках цвет бронзового загара, воспользовавшись соответствующей пудрой, а затем нало-

шампуни — они неумовимо тонируют волосы, несколько изменяя и освежая общий вид.

Соберите волосы назад, в легкий «конский хвост» и перешагните их узкой цветной ленточкой. Короткие волосы зачешите назад, слегка покройте лаком или гелем, не забыв при этом о ярких и броских сережках.

И ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО МАЛЕНЬКИХ, НО ОЧЕНЬ ПОЛЕЗНЫХ СОВЕТОВ

Ни в коем случае не поддавайтесь искушению вздремнуть минуту — другую. Продолжительного сна лишит вас как минимум 40 процентов энергии.

Воспользуйтесь мгновенным натуральным стимулятором: смешайте пиво с томатным соком и капните туда немного острой приправки.

Выберите широкую, свободную одежду. Вы не будете чувствовать себя полной в белых и желтых цветах, а также их комбинациях.

В полдень съешьте яблоко — оно освежит и добавит энергии.

ЛАДА



Умение держать себя в руках — талант или наука? Что талант — несомненно! Всякая читательница среди своих знакомых припомнит таких людей, которым и научиться этому было негде, а самообладанию позавидовать. Что же по этому поводу думает наука? Может ли она помочь тем, кого господь награждает неуживчивым характером?

Психологическая наука может многое. Ее рекомендации основаны на практическом опыте человеческого общения многих поколений людей. Постоянно встречающиеся психологические ситуации выявили ряд закономерностей, которые вы можете получить в готовом виде на странице «Лады», сравнить их с собственным опытом, выбрать то, чего не хватает лично вам, и окружающие заново оценят прекрасные черты вашего характера.

Ваш консультант врач-психотерапевт Александр Иванович ВОРОНОВ.

Итак, начнем.

ПРЕДСТАВЬТЕ себе бурное море, теплые низкие облака почти касаются волн, каждая из которых может перевернуть ваше судно, соленые брызги, падающие прямо в лицо... И ответьте: предпочли бы вы оказаться в такую погоду на плоту или на хорошо управляемом корабле?

Конечно же, на корабле, ответите вы, потому что он не носится, как плот, по воле ветра, а прокладывает свой курс: потому что каждую

волну он встречает и режет носом, да и вообще какое может быть сравнение...

— Прекрасно! Но почему же в житейском море вы часто оказываетесь на плоту, и принуждены больше думать не куда вам плыть, а как бы совсем не утонуть? Только потому, что вы теряете самообладание, утрачиваете душевное равновесие, перестаете

бури там. Но в последние годы в обществе буря настолько усилилась, что просвета над горизонтом не видно вовсе и тихих гаваней остается все меньше. Поэтому встречайте волну грудью — по правилам психологии, и вы научитесь сохранять душевное равновесие в сложных критических ситуациях.

Для начала надобно вам

ВСТРЕЧАЙТЕ ВОЛНУ ГРУДЬЮ



те себя контролировать и часто спасаетесь тем только, что буря утихает сама. Особо предусмотрительные и расчетливые стараются заранее найти тихую гавань (это может быть и семья, и круг друзей, и религия) и спасаются от

знать, что основой спокойствия и внутреннего комфорта является правильное соотношение положительных и отрицательных эмоций. Если выразить его в процентах, то для сохранения душевного равновесия вам достаточно

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

всего 20 процентов положительных эмоций, и тогда 80 процентов отрицательных не в состоянии будут сбить вас с курса. Говоря иначе, если из 10 человек, с которыми вы общаетесь, восемь все время будут вас ругать, а двое хвалить — все в порядке, вы не-

они не навалились все сразу. Например, вы поссорились на работе — зато дома муж хороший, все понимает, или поругались с мужем — тогда старайтесь не конфликтовать на работе. Это происходит интуитивно. Главная же ошибка состоит в том, что, скрываясь от отрицательных эмоций, вы моментально теряете положительные. Соотношение 8:2 и душевное равновесие попросту невозможно. Ваш «плот» разобьет о камни.

Поэтому усвойте принцип первый. Если вы попали в сложную ситуацию, не избегайте отрицательных эмоций, это нереально — добавляйте любыми путями количество положительных. Соотношение восстановится, и наградой станет вновь обретенное самообладание и душевное равновесие. Практически: если все 10 человек вас ругают, найдите троих новых, которые будут вас хвалить, и спокойно слушайте брань старых.

Существует много способов найти положительные эмоции, об этом читайте в следующей статье. Но все эти способы вытекают из главного принципа: в сложной критической ситуации, потерпев поражение, практически всюду активно ищите, где вы могли бы хоть немного выиграть, получить удовольствие, испытать радость. Подробнее об этом в следующем выпуске «Лады».

Доктор ВОРОНОВ.

Фото С. Васильева.

МУДРО высказался шекспировский Гамлет: «Есть многое на свете, друг Горацио, что и не снилось нашим мудрецам».

Оказывается, существуют участки Земли, вредно действующие на наше здоровье. Экспериментально доказано, что вся Земля, словно меридианами и параллелями, разрисована геобиологической сеткой так называемых «линий Хартмана», проходящих с севера на юг на расстоянии около 2 м друг от друга, и с востока на запад — через каждые 2,5 м. Таким образом, наше жилище, рабочее место, огород поделены на невидимые прямоугольники 2×2,5 м, ограниченные четырьмя «углами» — местами пересечения линий. Люди, существенную часть своей жизни, проводящие на этих «перекрестках», рано или поздно хронически заболевают, у них развиваются постоян-

ВАМ НЕЗДОРОВИТСЯ? ПЕРЕСТАВЬТЕ СВОЮ КРОВАТЬ

ные головные боли, бессонница, ухудшение памяти, скачки давления, ревматизм, даже туберкулез и онкологические заболевания. Сущность явления пока не выяснена, да нам с вами она и ни к чему: главное, как определить эту сетку!

По рецепту болгарского специалиста И. Милева, привяжите на нитку массивное кольцо или груз (из немагнитного материала) такой формы, чтобы можно было наблюдать его вращение. Сам Милев пользуется крупной

янтраной бусиной, можно использовать также медный браслет. Сначала обследуйте кровать и рабочее место, медленно проводите над ним своим прибором. Попав на линию Хартмана, груз начнет раскачиваться, а в перекрестии придет во вращение. Внутри сетки он неподвижен. Поскольку все нитки крученые, перед началом работы нужно дать вашему прибору прийти в равновесие — пусть повисит, пока не успокоится. Ваши кровать и письменный стол должны стоять внутри прямо-

угольника, не попадая на линии и тем более на перекрестия. Таким же образом обследуйте все свое жилище, огород, помещения для домашних животных. Исследования проводите в сосредоточенном, спокойном состоянии, отключившись от забот. Может не сразу получиться, повторите опыт в разные дни и разное время суток. При рассмотрении к поведению домашних животных: собаки никогда не ложатся на перекрестках (старайтесь остаться внутри прямоугольника), а кошки — наоборот.

Некоторые ученые говорят, что можно нейтрализовать вредное влияние пересечения линий, если положить под кровать на перекресток зеркало стеклом к полу, мраморную пластину, ящичек с глиной, даже несколько плотных связок чеснока или лука.

(«Курьер для вас»).

ГАСТРОЛИ балетной труппы Новосибирского академического в Германии завершили. Ждали с нетерпением. Волновались, конечно же. В Германию балет выезжал впервые.

В программе выступлений значилось шесть городов земли Баден-Вюртемберг: Карлсруэ, Пфорцхайм, Манхайм, Висбаден, Фрайбург, Хайльбронн. И везде один спектакль — «Лебединое озеро» П. Чайковского (всего восемь). И повсюду — апшлагги. Публика принимала восторженно. Балетная классика там — редкость в окружении собственного модерна, поэтому «Лебединое» пришлось кстати.

Мои собеседники — главный дирижер театра Алексей Людмила, главный художник Игорь Гривевич, заведующий постановочной частью театра Владимир Иванов.

А. Л.: Это были сложные гастроли. Сложные по насыщенности. Каждый день спектакли, репетиции, новая сценическая площадка. Было очень тяжело, что и говорить.

Принимали нас прекрасно, для немецкой публики удивительно. Хотя не могу сказать, что в творческом плане было все стопроцентно идеально. Бывали досадные накладки, в частности, в оркестре, что для меня неприятно. Хотя в целом считаю, что выглядели мы достойно, показали хороший уровень. Оркестр наш вполне может конкурировать с ведущими западными оперными оркестрами, а это вопреки всем нашим «болячкам»: нет хороших инструментов, не на чем играть.

Самый удачный спектакль был во Фрайбурге (шестой по счету). Властиче прошел, без единого сбоя. Публика от восторга ликовала, минут сорок актеров не отпускали со сцены. Когда вдруг после окончания балета зрители затопали ногами, мы даже испугались. Танцевали в тот вечер Л. Матюхина и В. Шумилов.

Я впервые непосредственно работал с балетной труппой театра. Наш альянс оказался мне удачным, обошлось без взаимных претензий. Я считаю, что труппа поднимается сейчас на прежний уровень, выбирается из той катастрофической ситуации, в которой недавно по разным причинам оказалась. Много молодых, перспективных ребят, новичков, им было непросто на гастролях — много травм, очень уставали, бесконечные переезды, нагрузки колоссальные, большая ответственность.

Наш рабочий день выглядел крайне насыщенно: с десяти утра до двух часов ночи. Немцы попросили нас показать дополнительный спектакль, так как желающих попасть в театр было много, а билеты достать не могли. Мы сразу же согласились, чем весьма расположили к себе.

Помимо восторженного приема публики, отродно было и другое. Получили приглашение поставить в 1993 году «Бориса Годунова» во Фрайбурге с участием восьми солистов и двадцати человек хора. Запланировали совместное исполнение Девятой симфонии Бетховена. Я лично получил приглашение работать во Фрайбурге. Побывали в Штутгарте, встретились.



«ОН ИЗ ГЕРМАНИИ ТУМАННОЙ ПРИВЕЗ...»



лись с нашим другом Артуром Куллингом. Обещает вновь приехать в Новосибирск, в марте будет дирижировать исполнением Девятой симфонии Бетховена.

Театр «Баден» Карлсруэ подарил нам спектакль «Волшебная флейта» Моцарта. Генеральный директор г-н Кёнеманн (он по профессии режиссер) будет переносить его на нашу сцену...

В. И.: Тяжелые были гастроли, спали по полтора-два часа, чашку кофе было выпить некогда. Нареканий на нашу службу не было, хотя усложнял работу пресловутый языковой барьер. С нами работали с немецкой сто-

роны два человека — технический директор театра «Баден» Альфред Шпет и мастер по свету Клаус. Тоже уставали. Альфред однажды не выдержал, задремал где-то в кресле зрительного зала.

И. Г.: Были проблемы и с освоением компьютерной системы. Для нас это хорошая школа, ребята адаптировались сравнительно быстро, и впредь будут готовить гастрольные спектакли на стационаре, хотя наше техническое оснащение с их великолепием сравнить трудно...

В. И.: И какие мастерские! Это же сказка! Вот станок, распиливающий дерево, — место распила не надо потом трогать рубанком — оно

почти что отполировано. Все управление — электронное. Рабочие сцены оснащены радиацией, гвозди в пол не вколачивают, пневматические дрели работают быстро и без шума. Никто на сцене не кричит: «Вася, ты не прав!». Дирижер может стоять за пультом и не слышать, как осуществляются сложнейшие перемены.

И. Г.: Мы посоветовали нашему директору посмотреть мастерские. Люди не жалеют средств. Поэтому к ним и ходят. Вообще масса сложностей на гастролях возникала по нашей вине: безграмотно был составлен контракт. Мы

большой и полезный урок. Пойдет ли он впрок?

Во-первых, надо грамотно составлять контракт. Для этого в администрации должны быть профессиональные люди. Во-вторых, в коллективе должен быть психологический навык к таким поездкам. И третье, надо преодолевать нашу техническую отсталость.

И. Г.: Все это крайне актуально: готовится переход на контрактную систему. С кем министерство собирается заключать контракт? С директором или с художественным руководителем театра? Это вопрос принципиальный: кто же стоит во главе творческого коллектива?

...Наш разговор продолжался, отдаляя нас от конкретного предмета беседы. Да, мы выступаем в болезненный период выхода из системы стационарных театров, в которую культура директивно устремилась в конце 20-х годов. Что же дальше? Путь к антрепризе? Но как? Здесь столько вопросов, что представить себе трудно. Один из них — кто же будет стоять во главе театра — затронут нами, поэтому мне пришлось заглянуть еще и в директорский кабинет. Что же директор НГАТОиВ В. А. Бродский думает по этому поводу?

В. Б.: Я согласен — у художественного руководителя театра должны быть огромные полномочия дерзать, пробовать, формировать коллектив. Но что это значит в нашей конкретной ситуации? Худруку придется регулировать и определять не только творческую, но и всю производственно-социальную деятельность театра, выбивать средства, жилье, площадку для работы театра в условиях реконструкции. Потом — всеобщий дефицит жилья. Как при этом переходить на контрактную систему, если театр не имеет свободного ведомственного жилого фонда? Все эти проблемы просто задавят любую художественную идею. А их придется решать худруку, если он первое лицо. Пока же несут эту нелегкую ношу директора.

Думаю, что поставленная проблема близка всем театрам. Возможно, и обсудить ее надо сообща, ведь жизнь театров сейчас — наша боль, беда, грозящая обернуться катастрофой на долгие времена. И не дай бог, искусство окажется само по себе, наедине с этой бедой в рыночных условиях.

Т. ГИНЕВИЧ.

Фото Е. Иванова.



ВАЯТЕЛЬ

Мастер одного из самых трудоемких видов искусства — скульптуры, Телишев предстает перед нами художником глубоко вдумчивым и ценящим в явлениях жизни неторопливый ритм и внутреннюю цельность. И это не случайно. Главным героем у него является человек, к трактовке которого Телишев подходит своеобразно, дорабатывая те или иные вещи на протяжении последующих лет после их создания, уже без участия природы. Это позволяет мастеру выявить спокойную сосредоточенность, даже отстраненность в его портретах, а также подчеркнуть некий налет меланхолии — воплощение духа поэзии, присущего его на первый взгляд спротив работам.

Понимание скульптуры не как искусства развлекательного, но способного создавать прежде всего пластические

эквиваленты мысли и чувства, приводит Телишева к некоторому ограничению своих выразительных средств, заставляет избегать всего натуралистического.

Стремление к обобщению придает скульптурам значительность и монументальность. Портреты обозначены отвлеченными, ни к чему не обязывающими названиями, как, например, многочисленные студентки, «Ветеран», «Девятиклассница», «Старый сибиряк». Это всего лишь дань эстетике «суровой романтики» 60-х годов, когда сформировались основные принципы В. В. Телишева как художника.

В юности его жизнь была расколота Великой Отечественной, и не отсюда ли, не из этого ли трагического времени предельная собранность его героев, только изредка

нарушаемая мотивом стремительного физического движения, похожего на полет («Зачиница», 1975 г.).

Некоторые изображения, в связи с нынешним пересмотром историко-художественных ценностей, сейчас могут вызвать неприятие, удивление или сожаление («Карл Маркс», «Фидель Кастро»). Но художник от них не отрецивается. И, действительно, вызванные к жизни разными обстоятельствами, они с точки зрения художественных достоинств достаточно интересны как работы, в которых чувствуется время внешней героики и эйфории.

Нужно отметить интуицию скульптора по отношению к выбору материала для своих работ. Все законченные вещи воплощены в несущих печать вечности мраморе, граните, дереве, глядеть на обработку которых доставляет истинное наслаждение. Поражает точность в подборе материала каждого характера модели. Как примеры тонкого мастерства скульптора в этом

аспекте надо указать на портреты Е. Телишевой из песчаника (1964 г.), архитектора Н. Болотина из дерева (1967 г.), художника И. Титкова из диабаз (1977 г.), тувинского артиста В. Аскал-Оол из гранита (1985—1991 гг.).

Долгое преподавание, сначала во Львовском институте декоративно-прикладного искусства, затем в Сибирине, а ныне в Новосибирском педагогическом институте, сказало, видимо, на склонности художника к темам классическим, с почти «академическим» отношением к натуре.

Мы часто употребляем расхожую фразу о «живых классиках», но привыкли считать этих «небожителее» прерогативой столичных центров. Однако они есть там, где открыта дорога настоящему, осмысленному творчеству. И к ним непосредственно имеет отношение Вадим Вячеславович Телишев.

А. КЛУШИН.

Юбилейная выставка Вадима Вячеславовича Телишева, посвященная его 70-летию, проходит в залах Новосибирского отделения Союза художников РСФСР.

АВТОР ДОКУМЕНТАЛЬНОГО РАССКАЗА — ЧИТАТЕЛЬ «ВЕДОМОСТЕЙ» ВЕРА ЦИЛЬКЕ-ПЕТРОВА.

«...страдание не облагораживает: оно портит человека. Под действием его люди приближаются не к богу, а к зверю».

Сомерсет МОЭМ.

МАЛЕНЬКАЯ деревушка, стиснутая со всех сторон саянскими хребтами, угнездилась на устье быстрой и шумливой на перекатах речки. Ее светлые струи заодно вклинивались в зеленые енисейские воды, мощно катившие на север.

Обитала в этой таежной глухомани артель старателей с семьями. Потомки кержаков - раскольников, царских каторжан - поселенцев и раскулаченных при новой власти крестьяне, бежавшие от колхозов. Позже затесались сюда и отбывшие срок уголовники. Эти последние внесли разлад в более-менее сплоченное сообщество. Пьяные гульбища с разухаистыми частушками, что устраивала приклатенная поросль, старожилам были не по натуре. Набожные старухи и старозаветные деды осуждали веселье разливанное:

— Прому на вас нету, нехристи! Дерете глотку под эту чертову гармонию, прости господи!

Однако местные молодые соблазнялись шумным вертепом — единственным местом хоть какого-то развлечения. Суровые запреты и ограничения не выдерживали напора нового времени. Многие пристрастились к пьянке. Наутро поднимались со злыми, хмурыми лицами и гудевшими головами. Умывались в говорливой речушке, заодно опохмеляясь студеной водой.

В последнее время артельщики заметно присмирели. Неделю назад увез «воронка» старшего из братьев Солдатовых. Жена того крепкого мужика. И по делу-то вроде зряшному. Дал он кличку быку — Тройчик. Все хотали, а выдумщик в результате оказался под следствием за пропаганду вражеского имени. Поразмывлив, мужики порешили, что не видать теперь горемычному вольной жизни. По первому кругу мытарств люди уже прошли, и почем фунт лиха, знали...

Отец десятилетней Нютки вместе со старшими детьми тоже ушел на промышку. Дома задержалась мать, возилась по хозяйству. Послала дочку за водой. Та выпрыгнула понеслась к речке с бадейкой.

Нютка набрала воды и, вся перекосившись, понесла ее. По дороге встретился соседский дядька Витязев: сильно горюхавший. Но подхватил у девочки ношу и помог донести до самого жилища.

— Неси, лисичка, свою водичку мамке, — и скоро зашагал, привычно откинув со лба светловолнистую прядь.

Чудной это был человек. Улыбчивый и добродушный. Вся ребятня вилась вокруг него. Старожилы - кержаки косились, недоумевали. Хоть и десятник в артели, а живет в такой же халупе, что и они, грешные. Трое парнишек, да недавно родилась дочка. Радоваться вроде нечему. Непривычно для всех относился он и к жене, чем вызывал нестерпимый зуд зависти у деревенских баб.

Сегодняшний день у десятника выдался суматошным. Надо было закрывать наряды за неделю. Начальство въедливо и дотошно перепроверя-

ет каждую цифирьку. Упаси бог, обнаружит какое-нибудь расхождение в бумагах. Хотя Витязев был не робкого десятка мужчина и работу свою знал, но времечко пришло такое, что скручивало в бараний рог любого.

Десятник зашел в контору. Еще раз все просчитал на счетах, не обращая внимания на занудливые приставания весовщика-приемщика. Витязев убрал бумаги в самодельный железный ящик, закрыл его и не удержался от замечания весовщику:

— Ты бы повесил свои костяшки на шею, чтоб спокойнее спалось. Кому нужно-то это добро?

Мужичок в ответ взъярился, доказывая, что единственные в поселении счеты надо беречь пуще глаза, а то стяннут. Витязев, не слушая вадорного человека, вышел на крыльцо. Поглядел на затянутую облаками снежную шапку вздымавшегося Тасхыла. Вспомнил, что старожилы по этой вершине определяют погоду. Если курится гора, как сегодня, то жди непогоды.

Пришел десятник на участок, когда там был перекур. Артельщики затягивались самосадам. Крутили козьи ножки из обрывков газет. Смеялись над поучениями Никанора, немолодого бородатого кержака. Тот глянул на подошедшего Витязева и махнул в его сторону рукой:

— Вот, глядите, молодой ведь мушкетер, а не курит это зелье, а вы, греховодники, что смолочуры в преисподней, чадите в белый свет.

— Но, завел глухарь свою песенку, — отреагировал Степка - гармонист, — будешь теперь долдонить одно да другому. Мы раз на белом свете, дед, живем. Ничо хорошего не видали и не увидим, а ты последнее отобрать готов. Дай тебе только волю, живьем нас спалишь. Тоже мне праведник. Лучше бы рассказал, как молодым на игрища бегал.

Степка готов был сражать-

ся с дедом до бесконечности. Никанор в своих доводах тоже не уступал. Артельщики потешались над ними почти каждый день.

Подойшла вдовья Надежда Куянова:

— Десятник, ты не знаешь, чем нынче бонны* будут отоваривать? Вроде прошлый раз ситец обещали, а? Обносились ведь до крайности!

— Так мне не докладывают. Рад бы сказать, да сам не знаю. Меня своя тоже пилит. Все вы, бабы, одинаковые. — Витязев невесело пожал плечами.

— А я, мужики, ситку эту, если выдадут, пойду менять в колхоз на хлеб. Опро-

тивела мне эта ваша рыба кажин день, в рот не лезет. Я человек степной, к хлебу привыкший, — вставил Тимофей Попов.

— Давай, Тимоха, топай в свой колхоз. Там тебя и сграбастают. Вот уж наешься хлеба на нарах. Али мы не люди, и пшанячки не хотим? Выискался, умник, — ворчал сердитый Никанор.

Разговор принимал серьезный оборот, и Витязев поднялся первым. Примиряюще успокоил спорщиков и взялся за тачку. Всполошились и остальные, разгибая натруженные спины.

* * *

Начинало смеркаться, деревня затихала. Только у енисейского берега слышались гомон, взвизгивания да всплески гармошечных переборов. С понизовья потянул хлюз, всегда холодный, пронизывающий до нутра ветер. Тайга, окружавшая деревню, тотчас зашумела. Потом этот гуд усилился, стало погромыхивать. Девки потянулись одна за другой по домам, и вечерка утасла, так толком и не начавшись. Все угомонилось, когда неожиданно залаяли собаки. Потом между землянками и избенками зафырчал мотор.

— Принесло опять нечистую силу, отец, — говорила мужу Наталья, мать Нютки, глядя в окошко.

Машина, свернув с заколдобленной дороги, остановилась около жилища Витязевых. Вышли двое и направились в воротца. А вскоре над затаявшейся деревней разнесся жуткий крик маленькой женщины. Навек прощальный, от которого стыло сердце. «Воронка», подпрыгивая на ухабах, мелькал фарами по низким крышам, навсегда увозя в своем чреве раба божьего Димитрия. Соседка, глядя на метавшуюся женскую фигурку Витязевой жены, переkre-

стилась и задернула занавеску:

— Неча глазеть на чужое горе.

С того вечера поселились в осиротевшей семье нужда и безысходность. На соучастие и помощь соседи были не горазды, хоть и жалели в душе несчастных. Все под властью ходим, рассуждали многие, абы самим пережить. Осталась жена Витязева со своим горем - утратой одна. Водить тачку ей было не под силу. Она стала исчезать куда-то вместе с мальчишками. Мальчишка оставляли на день в избенке одну, а вечером возвращались. Пошел слух, что Витязиха просит милостыню по соседним деревням. Одна из баб, собравшихся в проулке, уверяла:

— Она не в своем уме сделалась, вот те крест! — и осеняла себя.

Отлучки несчастной семьи все продолжались. Однажды они не вернулись ночевать, и на другой день их не было видно. И еще прошла ночь. Наутро игравшие в песке девочки решили войти в покинутое жилище. Там висела зыбка, укрытая полинявшим, застиранным ситчиком. Довносилось чуть слышное хрипенье. Девочки наострили уши. Их разбирало любопытство. Нютка подставила табуретку и забралась на нее. Раздвинула жалкий полог и увидела черно - сморозинные глазки, потные колечки темных кудряшек.

— Ой, мамочки, она живая?! Да какая хорошенькая. Глядит на меня и дышит ротиком. Что делать-то будем?

Девочки восторженно завизжали, чтобы Нютка ее вытащила поиграть всем вместе. Нютка наклонилась над тельцем, протянула руки и вдруг с криком прыгнула на земляной пол. Она до ужаса перепугалась вшей, покрывших тело крошки - младенца, которых не заметила в первую минуту. Дети испуганной стайкой выскочили наружу. Играть здесь больше не стали, разбежались. Нютка рассказала все матери. Та присела, расправляя фартук, вздохнула:

— Пресвятая богородица, что же это за страсть такая! Доча, милая, ты успокойся, вот придет отец, а ему все расскажу.

Вечером девочка долго не могла заснуть, вертелась: ей все виделись гадкие насекомые. Она слышала, как мать выговаривает отцу, ужинавшему за выскобленным добела столом:

— Душа ангельская погибает, а кругом все, как змеи подколодные. Грех-то какой, отец! Забрать надо это дитя.

Хозяин долго молчал, старательно доедая похлебку. Потом стукнул деревянной

ложкой об стол и глухо сказал:

— Ты мне душу не трави! Все сказала про господя и грехи наши, все? Где он, твой господь, я спрашиваю, ежели такое допускает? Ишь, ума палата у ней в башке. Твою бы голову да антому козлобородому старосте в Кремле, али самому усатому!

Мать пыталась урезонить отца, доказывала свое. Тот возвысил голос и как отрубил:

— Дура ты, Наталья. Чем ее кормить? Молока нет, а дитю, поди, и полгода нет. Брось это все. А то сама останешься с выводком одна, а меня забарабают «воронка», как проявившего сочувствие к вражьему отродью. Ты этого хопь?

— Ой, чего несешь, окаянный. А втихоря нельзя?

— Кукиш себе в кулаке зажми втихоря, — мужик рассердился не на шутку, встал и пошел к баде с водой. Потом, хлопнув дверь, вышел на улицу. Когда вернулся, хозяйка молилась у иконки Николая - угодника, единственного достояния, оставшегося от всей порушенной жизни. Отец примиряюще проворчал:

— С девчонкой и правда нехорошо выходит. Маракую я так, что занялись бы ей старухи, их поди власти не тронут. Ты с утра все это дело устрои, — хозяин тяжело вздохнул, стал стегать с гудевших ног бродни и вскоре заснул.

А сердобольные старухи нашли малютку уж мертвой. Обиходили ее тщедушное тельце, пропели «Вечную память». Повздыхали над отлетевшей душой невинного ангела и схоронили дитя почему-то не на кладбище, а на косогоре. Недалеко от избенки Витязевых. Мать с сыновьями сгинула бесследно и больше в артели не объявилась.

* * *

Минуло с той поры более пятидесяти лет. Одинокая могилка давно затянулась травой, крест над ней весь сгнил и рассыпался. Понизовье того косогора заросло черемухой, чуть выше по взгорку тянутся в небо, как свечки, смолистые стволы сосен. А между ними горят по весне жарки, поминальные огоньки по безвинной крошечной страдалнице. Рядом играют на песчаном откосе нынешние дети...

И живет в памяти по сию пору эта страшная по обыденности история только у той девочки Нютки. Бывшей Нютки, теперь она уже немолодая, на пенсии. И зовут ее все Анной Владимировной. Иногда ей кажется, что она виновата в смерти четырехмесячной крохи. И что, может быть, поэтому у нее рамой нет детей. Это не дает покоя совесть — редкое качество, заставляющее страдать за свои и чужие препрешения.

* Бонны — выдавались за сданное золото вместо денег.

БЕЗУСЛОВНО, главным событием недели станет Всесоюзный фестиваль авторской песни «Рябина-91». Название его связано не с ягодой, а с акционерным обществом «Рябина», которое является спонсором фестиваля. В Новосибирск приедет московский театр авторской песни «Первый круг», участники которого — Александр Мирзоян, Виктор Луферов, Владимир Бережко и другие — хорошо известны любителям жанра. Их спектакль называется «Серебряный век» и построен как вечер нетрадиционного городского романа.

Помимо театра как целого, гостями города будут Вероника Долгина, Юрий Кукин, Анна Широченко, Галина и

Борис Вайханские... Хотя пик популярности авторской песни пришелся на «застойные» годы, она и сейчас имеет верных поклонников и приверженцев. Концерты бардов всегда личностны и душевны. Может быть, поэтому они окажутся особенно нужны сейчас? Фестиваль покажет. Его концерты пройдут на разных площадках города. 21 ноября состоится открытие одновременно в ДКЖ и в большом зале филармонии (бывшем Доме политического просвещения) в 19.00. Закроется фестиваль 24 ноября в ДКЖ в 18-30.

Как обычно, работают театры. В «Красном факеле» даже в понедельник (традиционный театральные вы-

ходной), 18 ноября, состоится премьерный спектакль «Игра воображения» (между прочим, один из лучших спектаклей прошлого сезона). В ТюЗе 23 ноября открывается неделя «Театр — детям». Для нее, конечно, уже постарались распространители билетов.

В цирке всю неделю честно отработывают африканские львы — гости в Сибири не частые.

В кинотеатрах города, помимо нового фильма Э. Рязанова «Небеса обетованные», в основном картины иностранные. Это комедия «Сбрось маму с поезда», фильм ужасов «Призрак оперы», классический детектив «Вне закона». В нем, кстати, играет Жан-Поль Бельмондо.

ОБМЕН КВАРТИР

4-комнатную кооперативную квартиру (выплачено 100 процентов), 5-й этаж девятиэтажного дома, комнаты смежно-изолированные, телефон, две лоджии на 2-комнатную и две 1-комнатные, одну из последних в районе останковки «Молодежная».

Тел. 67-41-44.



МЫ СЕБЯ НЕ ХВАЛИМ —
ЗА НАС ГОВОРЯТ НАШИ ДЕЛА.
ЕДИНСТВЕННАЯ, ПО-НАСТОЯЩЕМУ
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ФИРМА
«ХРАНИТЕЛИ» ПРИМЕТ
ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВАШИ КВАРТИРЫ.
Тел. 44-30-29.

ПРЕДПРИЯТИЕ

реализует микросхемы, п/п приборы, радиолампы, транзисторы, разъемы, конденсаторы, резисторы, переключатели, и др. комплектующие.
Оплата производится по согласованной договорной цене. Минимальная партия реализации 500—1000 шт.
Оптовым покупателям производится скидка в цене от 5 до 20 процентов.
Телефон 28-67-11.

**НОВОСИБИРСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ**

«ЛУЧ»

ПРИГЛАШАЕТ

зарплата, руб

1. ТОКАРЕЙ	1000 - 1500
2. СЛЕСАРЕЙ • ИНСТРУМЕНТАЛЬЩИКОВ	1000 - 1500
3. ФРЕЗЕРОВЩИКОВ	1000 - 1500
4. ПРЕССОВЩИКОВ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ПЛАСТМАССЫ (2 СМЕНЫ)	1000 - 1300
5. МОНТАЖНИКОВ Р/АППАРАТУРЫ	800 - 1000
6. ШТАМПОВЩИКОВ (2 СМЕНЫ)	800 - 1000
7. ТРАНСПОРТИРОВЩИКОВ (2 СМЕНЫ)	800 - 1000
8. УБОРЩИКОВ ПОМЕЩЕНИЙ ЦЕХА	250 - 300
9. ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ МАСТЕРОВ	850 - 1000
10. МЕХАНИКА ЦЕХА	850 - 1000
11. ЭНЕРГЕТИКА ЦЕХА	850 - 1000
12. ИНЖЕНЕРА • ЭЛЕКТРОНИКА	1000 - 1100
13. ЭЛЕКТРОМЕХАНИКА (6 РАЗРЯД)	900 - 1000
14. НАЧАЛЬНИКА П Д Б	1000
15. ВОДИТЕЛЕЙ АВТОТРАНСПОРТА	800 - 900
16. ГАЛЬВАНИКОВ	1000 - 1500
17. ЭЛЕКТРОМОНТЕРОВ	800 - 900
18. СЛЕСАРЕЙ • РЕМОНТНИКОВ	800 - 900
19. РАДИОИНЖЕНЕРА	850 - 1000
20. СЛЕСАРЕЙ САНТЕХСИСТЕМ	900 - 1100
21. СЛЕСАРЕЙ • ВЕНТИЛЯЦИОНЩИКОВ	900 - 1100

Объединение имеет: общежитие для одиноких, профилакторий, базу отдыха, ясли, д/сады.

НОВОСИБИРСК, СТАНЦИОННАЯ • 32
ТЕЛ. 41-16-56, 41-13-32 (ОТДЕЛ КАДРОВ)

Остановка транспорта: «ПЕРЕХОДНОЙ МОСТ» или СПТУ • 2. АВТОБУС: 1, 18, 114, 107, 120. ТРОЛЛЕЙБУС: 4, 11, 35.



У вас проблема
с реализацией
цветных
металлов?

Фирма «Свиго»
профессионально
поможет вам.
Обращайтесь.
Наш телефон
77-17-49.

КОРТО

Малое предприятие
«Корто» принимает
заявки от организаций
и предприятий на
обеспечение легко-
вым автотранспор-
том.
Контактный теле-
фон: 66-42-42.

КОРТО

фирма**СИМЭКС**

Брокерская контора 241-й фирмы СИМЭКС Ленинского районного Совета народных депутатов г. Новосибирска представит ваши интересы на Сибирской, Свердловской, Пермской, Минской, Тюменской и Российской товарных биржах.

БЕСПЛАТНО предоставит списки товаров, выставленных на очередных торгах на биржах.

ОПЕРАТИВНО проведет любые торговые операции на указанных биржах.

Став нашим клиентом, вы избавитесь от долгих поисков деловых партнеров. Позвоните или напишите сегодня же, чтобы узнать о подробностях.

Телефакс (8-383-2) 26-79-10.

Телефон: (8-383-2) 21-01-20.

Адрес: 630091, Новосибирск, а/я 128.

**фирма****СИМЭКС**

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18.11
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

15.15 В гостях у Николая Озерова.
15.35 «ПORAЖЕНИЕ». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 1-я серия — «Поиск правды». «Мосфильм».
17.05 Выступление лауреата телерадиоконкурса «Голоса России» ансамбля «Радуница».
17.20 «Росомаха и лисича». Научно-популярный фильм.
17.30 Детский час (с уроком французского языка).
18.30 По законам рынка.
19.00 Мультфильм «Медной горы хозяйка».
19.20 Футбольное обозрение.
19.50 Мир увлеченных. Домашний клуб обыкновенных мастеров.
20.05 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ». 1-я серия.
21.00 Информационная программа.
21.40 Премьера в Большом.
22.10 Авторское телевидение.
0.00 ТСН.
0.15 Смех сивозы годы.
1.30—2.40 «СТРАХОВОЙ АГЕНТ». Телевизионный художественный фильм. «Мосфильм».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика.
9.00 Итальянский язык.
9.50 Мультитипикационные фильмы: «Снежная мельница», «Сказка о старом эхо».
9.15 Искусство Центральной Азии.
9.50 Контакт-форум.
10.20 Беседы о русской культуре. Передача 10-я.
ТВ РОССИИ. 11.00 «Скаут, будь готов».
11.30 Т. ИИ. КО. Телевизионная информационная коммерческая программа.
12.00 «Консилиум».
ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 13.00 «Концерт симфонического оркестра и хора Балтийской музыкальной Академии».
13.40 «Белый медведь». Телевизионный документальный фильм.
14.35—15.30 Московский балет на льду.
17.00 «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью». О судьбах людей, проживающих в деревнях по реке Течи.
17.30 Телевизионный музыкальный абонемент. «Я по натуре романтик». Певец Г. Пиццаев.
18.15 «Вертикаль». Премьера телевизионного документального фильма «Преподобный Александр Свирский».
НОВОСИБИРСК. 18.45 «Песни матери». Фильм-концерт.
19.05 ПО «Новосибирский приборостроительный завод». «Под знаком «Минрона»».
19.20 Реклама.
19.30 ПАНОРАМА.
ТВ РОССИИ. 20.00 ВЕСТИ.
20.20 Спокойной ночи, малыши!
20.35 «ПЯТОЕ КОЛЕСО».
22.20 Политическая программа.
22.55 Реклама.
23.00 ВЕСТИ.
23.20—23.55 Параллели. «Прогулки с историей».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 18.45 Азы карьеры.
ТВ РОССИИ. 19.00 «Прошу слова». Профессор Вюрцбургского университета А. Бланкенгагель.
19.15 ГРАНИ.
19.55 Реклама.
НОВОСИБИРСК. 20.00—0.30 В эфире — творческое объединение «АНЦЕНТ».
Приватизация: зачем, как, когда? Один из вариантов.
Движение демократических реформ — появление новой оппозиции, или Новое соглашение? В прямом эфире — сопредседатель Новосибирского отделения ДДР А. Г. Плотников.
Казни на Дворцовой площади, и встреча с членами Новоновоинского отделения Российского имперского Союза-ордена.
А также дайджест, карикатура месяца, Тина Тернер в «Барселоне-91» и художественный фильм.

ВТОРНИК, 19.11

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 6.30 УТРО.
9.00 «Раздобыл заяц магнитофон». Мультфильм.
9.15 Детский час (с уроком французского языка).
10.15 Художественный фильм «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ». 2-я серия.
10.55 Концерт.
11.30 Премьера телевизионного документального фильма «Операция на сердце».
12.00 ТСН.
12.15 Смех сивозы годы.
13.30—13.55 Выступает лауреат телерадиоконкурса «Голоса России» ансамбль «Лад» (Саратов).
15.15 «Это было, было...». (И. Дунаевский).
15.35 «ПORAЖЕНИЕ». Художественный фильм. 2-я серия — «Полуправда».
17.00 Детский музыкальный клуб.
17.45 Вместе с чемпионами.
18.00 «Шолом». Встреча с ансамблем еврейской музыки «Алия».
18.30 ТСН. Международный выпуск.
18.45 «Будь моим слоном». Мультфильм.
19.00 Мир увлеченных. «Под знаком Рыб».
19.15 Премьера документального фильма «Август надежды». О событиях 19—22 августа 1991 г. в Москве. «Энио-фильм» (Москва) — «Атан-фильм» (Братислава).
20.20 Художественный фильм «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ». 2-я серия.

21.00 Информационная программа.
21.40 По ту сторону рампы.
22.25 Анроботический рок-н-ролл. Чемпионат СССР.
23.30 ТСН.
23.45 «Зачем ты снишься мне?» Музыкальная программа.
0.25 Беседы с епископом В. Родзянко. Передача 21-я.
0.50 «Все звезды». Киноконцерт.
1.40—2.50 «ЗВЕЗДОЧЕТ». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия. Одесская киностудия, 1986 г.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Лиса и волк». Мультфильм.
8.25 Французский язык. 1-й год обучения.
8.55 Французский язык. 2-й год обучения.
9.25 Диалог с компьютером.
10.00 Концерт Д. Браун (США) и джаз-оркестра под управлением О. Лундстрема.
11.15 Ритмическая гимнастика.
11.45 И. Гайдн — Месса ре минор («Нельсон-месса»)
12.35 Документальный фильм.
14.00 Чемпионат мира по боксу. ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 17.15 Выступает ансамбль «Орнамент» (Тверь).
17.30 Клуб путешественников.
18.30 Предпринимательство в традициях.
НОВОСИБИРСК. 18.45 Институту инженеров водного транспорта — 40 лет!
19.20 Реклама.
19.30 ПАНОРАМА.
ТВ РОССИИ. 20.00 ВЕСТИ.
20.20 Спокойной ночи, малыши!
НОВОСИБИРСК. 20.35 Играет Академический оркестр русских народных инструментов Новосибирского ТВ и ВР.
21.20 Прямой эфир «Панорамы». После съезда советских немцев.
ТВ РОССИИ. 22.00 Герард Васильев. Русский романс.
22.25 «От за от».
22.55 Реклама.
23.00—23.25 ВЕСТИ.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 18.45 Диалог с компьютером.
ТВ РОССИИ. 19.15 Телеобозрение «Дальний Восток».
19.55 Реклама.
20.00 ВЕСТИ.
20.20 Спокойной ночи, малыши!
20.35 СВВ. Специальный коммерческий вестник.
20.45 Камера исследует прошлое. «Пограничный конфликт». Документальный фильм. (СССР — Финляндия).
21.45 «PQ-911. Помощь из-за океана».
НОВОСИБИРСК. 22.00 Танцует «Манго». Фильм-концерт.
22.35—23.05 ПАНОРАМА.

СРЕДА, 20.11

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 6.30 УТРО.
9.00 «Алиса в Зазеркалье». Мультфильм. 1-я — 3-я серии.
9.30 Детский музыкальный клуб.
10.15 Художественный фильм «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ». 3-я серия.
11.00 «Листая страницы». Цирковая программа.
12.00 ТСН.
12.15 «Деревянные человечки художника Жигальцева». Телевизионный документальный фильм.
12.35 По ту сторону рампы.
13.20 ИТПО «Астра» представляет: «Международный чернобыльский проект».
14.10 Биржевой пилот.
14.20 Блокнот.
14.25 Партнер.
14.55 «Экономическое агентство».
15.25 «Всем чертям назло». Мультфильм для взрослых.
15.45 «ПORAЖЕНИЕ». Художественный фильм. 3-я серия — «Правда и полуправда».
17.10 «Пропала совесть». Мультфильм.
17.30 Детский час (с уроком английского языка).
18.30 ТСН. Международный выпуск.
18.45 ПЛАНЕТА.
19.15 «Фулл-контакт каратэ и кикбоксинг». Международный турнир.
20.00 Мир увлеченных. Авто.
20.15 Художественный фильм «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ». 3-я серия.
21.00 Информационная программа.
21.40 Встреча с писателем Ф. Искандером в Концертной студии Останкино.
22.55 Премьера телевизионного короткометражного художественного фильма «СПЕКТАКЛЬ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ».
23.35 ТСН.
23.50 КИНОПАНОРАМА.
1.05 Премьера телевизионного документального фильма «Юганн Себастьян Бах. Этапы его жизни». Фильм 2-й. (Германия).
2.05—3.15 «ЗВЕЗДОЧЕТ». Художественный фильм. 2-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Пугало». Мультфильм.
8.25 Немецкий язык. 1-й год обучения.
8.55 Немецкий язык. 2-й год обучения.
9.25 Школа менеджеров.
9.55 А. С. Пушкин — «Пиковая дама».
11.20 «Репортаж у края пропасти». Об экологии Братска.
12.10 Выступление Государственного заслуженного ансамбля танца Дагестана «Лезгинка».
13.00 Чемпионат мира по боксу. ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 17.00 Школа менеджеров.
17.30 «Ныне. Новости религиозной жизни».
ТВ РОССИИ. 18.05 Документальный фильм.
18.30 Парламентский вестник России.

18.45 Криминальные вести.
НОВОСИБИРСК. 19.00 «Клуб полуночников». Документальный телефильм.
19.10 Бизнес-новости.
19.30 ПАНОРАМА.
ТВ РОССИИ. 20.00 ВЕСТИ.
20.20 Спокойной ночи, малыши!
НОВОСИБИРСК. 20.35 Студия «ДИАЛОГ». «Как жить дальше?» В прямом эфире — народные депутаты России: Ю. Ф. Тарасюк, Е. М. Блажитко, И. Е. Кропотов, А. П. Мананников, А. Н. Манонхин.
ТВ РОССИИ. 22.05 Программа Фила Донахью. «Я хочу воспитать детей расистами».
22.55 Реклама.
23.00—23.25 ВЕСТИ.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ТВ РОССИИ. 19.00 «Прошу слова!»
19.15 «Степная сюита». Документальный телефильм.
19.55 Реклама.
20.00 ВЕСТИ.
20.20 Спокойной ночи, малыши!
20.35 Романсы Г. Свиридова в исполнении Н. Раутио.
21.10 «Русские, русские...». Документальный фильм.
НОВОСИБИРСК. 22.05 «Искришь, моя оперетта!» Фильм-концерт.
22.35—23.05 ПАНОРАМА.

ЧЕТВЕРГ, 21.11

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 6.30 УТРО.
9.05 «Подаренка». Мультфильм.
9.25 Детский час (с уроком английского языка).
10.25 Художественный фильм «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ». 4-я серия.
11.10 «Все звезды». Киноконцерт.
12.00 ТСН.
12.15 По сводкам МВД.
12.30 Встреча с писателем Ф. Искандером в Концертной студии Останкино.
13.45—14.15 «Экономическое агентство».
15.05 «Сегодня и тогда...».
15.35 «ПORAЖЕНИЕ». Художественный фильм. 4-я серия — «Прикосновение к истине».
17.00 Премьера телевизионного документального фильма «Когда-нибудь мы будем счастливы...».
17.30 Мир увлеченных. «Внимание: снимаю!».
17.45 Экология. Общество. Человек.
18.30 ТСН. Международный выпуск.
18.45 По сводкам МВД.
19.00 «...До шестнадцати и старше».
19.45 Недипломатические беседы. Принимает участие президент внешнеполитической ассоциации Э. А. Шевардзе.
20.15 Художественный фильм «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ». 4-я серия.
21.00 Информационная программа.
21.40 «Приглашение к музыке». В перерыве (22.35) — ТСН.
23.40 «Анжаммент театра «Плюс».
0.45 Беседы с епископом В. Родзянко. Передача 22-я.
1.15 «Настанет свой черед». О жизни и творчестве М. Цветаевой.
2.15—3.25 «ЗВЕЗДОЧЕТ». Художественный фильм. 3-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Испанский язык. 1-й год обучения.
8.45 Испанский язык. 2-й год обучения.
9.15 Русская речь.
9.45 «Итальянцы в России. Два месяца спустя». О путешествии итальянских подростков по России.
10.15 Авторские программы Т. Шах-Азизовой. А. П. Чехов. «Чайка».
ТВ РОССИИ. 11.00 «Белая ворона».
12.00 Мультфильмы.
12.15 «К-2» представляет: «Абзац».
13.00 Чемпионат мира по боксу. ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 14.00 «Кубанская свадьба».
14.35 «Восточная Сибирь». Киножурнал.
14.45 Ритмическая гимнастика.
15.15—16.25 «М. И. Глинка. Романсы». Фильм-концерт.
17.15 Разминка для эрудитов.
17.45 Русская речь.
НОВОСИБИРСК. 18.15 С днем рождения, «Мир музыки!» Открытие детского художественного центра.
19.15 Рекламная мозаика.
19.30 ПАНОРАМА.
ТВ РОССИИ. 20.00 ВЕСТИ.
20.20 Спокойной ночи, малыши!
20.35 ПЯТОЕ КОЛЕСО.
22.25 На сессии Верховного Совета РСФСР.
22.55 Реклама.
23.00 ВЕСТИ.
23.20—0.55 «Боннское лето». Александр Градский, Елена Камбурова, Надежда Бабкина, Александр Жеромский, Борис Васильев на фестивале искусств в ФРГ.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 18.15 Студия «Ретро».
ТВ РОССИИ. 19.15 ГРАНИ.
19.55 Реклама.
20.00 ВЕСТИ.
НОВОСИБИРСК. Творческое объединение «КРУГ» представляет: 20.20 «Круговорот». Дайджест информации. 20.25 «Воюруг да ололо». Телеигра к 100-летию Новосибирска. 20.30 «Кругозор». «Обыкновенная Япония». Рассказ о побратиме Новосибирска — Саппоро. 20.50 «Воюруг да ололо». Телеигра к 100-летию Новосибирска. 20.55 «Магический круг». Начало пути к познанию тайн. Супруги Наталья и Юрий Ивановы. 21.10 «Воюруг да ололо». Итоги телеигры. 21.15—21.20 «Круговорот». Обзор информационной ленты агентства «Сибинформ».

21.20 «СИГМА». Научно-популярная программа.
22.20—22.50 ПАНОРАМА.

ПЯТНИЦА, 22.11

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 6.30 УТРО.
9.00 «Король и дьявол». Мультфильм.
9.15 Вместе с чемпионами.
9.30 «...До шестнадцати и старше».
10.15 Приглашение к музыке.
12.00 ТСН.
12.15 Анжаммент театра «Плюс».
13.20—13.45 Мультфильмы: 15.15 «Заучат воспоминания...». Киноконцерт.
16.05 «ЖЕЛЕЗНЫЙ ДОЖДЬ». Телевизионный художественный фильм. «Лентелефильм», 1987 г.
17.10 «Временские музыканты». (Мультфильм).
17.30 «ОБРАЗ». Литературная передача для старшкласников.
18.30 ТСН. Международный выпуск.
18.45 Поэзия. Низами.
19.05 Человек и закон.
19.50 Премьера телевизионного короткометражного художественного фильма «КЕШНА И СПЕЦНАЗ».
20.05 «Вид» представляет: «Поле чудес».
21.00 Информационная программа.
21.40 «Вид» представляет.
1.00 ТСН.
1.15—3.00 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!» Телевизионный художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Английский язык. 1-й год обучения.
8.45 Английский язык. «Семейный альбом США».
9.15 Разминка для эрудитов.
9.45 Г. Гендель — Концерто-гроссо ля мажор.
10.00 Мир денег Адама Смита.
10.45 Театр Саши Черного. «Душа без штанов».
11.45 «Сын отечества». Телевизионный документальный фильм.
12.15 Концерт.
13.05 Фильмы режиссера В. Гладышева. «Летал медведь по поднебесью». О судьбе русского леса.
13.35 «Великобритания сегодня». Научно-познавательная программа.
14.05 «Мы все современники — люди». М. Коржавин.
14.45 «Дуэт для троих». (Памяти Л. Сухаревской).
15.30 Чемпионат мира по боксу.
17.30 «Прошу слова!» А. Тарасов.
17.45 «Остановись, мгновенье!» Японская фотография.
18.15 Мир денег Адама Смита.
18.45 Довлат Худоназаров. Разговор о власти.
19.15 Парламентский вестник России.
НОВОСИБИРСК. 19.30 ПАНОРАМА.
ТВ РОССИИ. 20.00 ВЕСТИ.
20.20 Спокойной ночи, малыши!
20.35 Премьера телевизионного документального шестисерийного фильма «Вторая русская революция». 3-я серия. (Би-би-си).
21.30 «Ночь № 235 на Герцена. 1».
22.25 На сессии Верховного Совета РСФСР.
22.55 Реклама.
23.00 ВЕСТИ.
23.20—0.25 «Джаз-тайм».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

НОВОСИБИРСК. 18.30 «Мумитроль и комета». Мультфильм.
19.30 ПАНОРАМА.
20.00 «Вдоль древнего земляного вала». Из цикла «Путешествие по Москве». Документальный телефильм.
20.20 Реклама.
20.30 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ». Художественный фильм. «Лентелефильм», 1955 г.
22.05 Реклама.
22.10 «Танго, танго, танго...». Фильм-концерт с участием ледового ансамбля «Все звезды мира».
22.40 Бизнес-новости.
23.00—23.10 Телематч.

СУББОТА, 23.11

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 6.30 Мультфильмы для взрослых: «Как стать человеком», «Кос-что о колесе».
7.00 Ритмическая гимнастика.
7.30 Субботнее утро делового человека.
8.30 ТСН.
8.50 Очевидное — невероятное.
9.35 ЗДОРОВЬЕ.
10.05 В МИРЕ ЖИВОТНЫХ.
10.50 Утренняя развлекательная программа.
11.20 Экологическая хроника.
11.35 «Бурда моден» предлагает.
12.05 Фильм режиссера С. Колосова. «МАТЬ МАРИЯ». «Мосфильм», 1982 г.
13.35 Международный фольклорный фестиваль в Кельне (Германия).
14.15 Это вы можете.
15.00 ТСН. Международный выпуск.
15.15 «Сергей Ансакон. Из семейной хроники».
15.55 Мультфильмы: «Почему слыны?», «Живая вода».
16.20 «Чуден град Москов». Телевизионный шестисерийный документальный фильм. Фильм 5-й — Отрада сердца».
16.50 Концерт артистов балета.
17.15 Документальный фильм «Родина. Мы вернулись».
17.40 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя». (Германия — Австрия). 21-я серия — «Концерт цикад».
18.05 Много голосов — один мир. «Охотник и питон». (Нигерия).
18.15 «Что означают ваши имена?» Развлекательная программа. Выпуск 3-й.
19.30 «ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ». Теле-

визионный художественный фильм. 1-я серия.
21.00 Информационная программа.
21.40 2-я серия телевизионного художественного фильма «ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ».
22.55 «Любовь с первого взгляда». День первый.
23.35 ТСН.
23.50 Песня-91.
1.15—2.25 «Воспоминания о «Корвем марше»».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Фольклорная программа.
8.30 Мультфильмы.
9.15 Фестиваль клоунов.
10.00 «Оркестр». Музыкальный фильм. (США).
11.30 «Своя колокольня».
11.30 «Лисы».
11.55 Российские меценаты Бахрушины.
12.15 «Музыкальные вечера в Курганово». (Екатеринбург).
12.55 Политотдел.
13.40 «Поэзия и Донахью». Еженедельная программа из США.
14.30 Музыкальная программа.
15.30 Чемпионат мира по боксу. Передача из Австралии.
17.30 Видеоканал «ПЛЮС ОДИНАДЦАТЬ».
19.30 «Петербургские моголиане». И. Смоктуновский. Часть 2-я.
20.00 ВЕСТИ.
20.20 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Фольклор. Неизвестные культуры.
21.30 Криминальный канал. «Совершенно секретно».
22.25 На сессии Верховного Совета РСФСР.
22.55 Реклама.
23.00 ВЕСТИ.
23.20 «Остров Жемчужина».
0.00—1.05 Росмузимпорт.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24.11

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 8.00 Ритмическая гимнастика.
8.30 ТСН.
8.50 Тираж «Спортлото».
9.05 Наш сад.
9.20 «С утра пораньше».
10.05 «На службе Отечеству».
10.50 «Утренняя звезда».
11.50 «Клуб путешественников».
12.50 Сельский час.
13.50 «Киноправда?». Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Партийный билет» («Мосфильм», 1936 г., восстановлен в 1972 г.).
16.05 Телешоу «50x50».
17.30 Международная панорама.
18.15 «Уолт Дисней представляет...».
19.15 Диалог в прямом эфире.
20.00 Старинные романсы в исполнении В. Моцардо.
21.00 Информационная программа.
21.40 КТВ-1 и Канал Франс Интернациональ представляют четырехсерийный художественный фильм «Фантомас». 1-я серия — «Магический эшафот» (Франция).
23.20 Патрисия Маас. Сцены из жизни.
0.15 «Любовь с первого взгляда». День второй.
0.55 Телевизионный спортивный вечер. В перерыве (1.25) — ТСН.
2.40 ИТПО «Астра» представляет: «Фонд против фонда». «История одной коллекции».
3.25—4.30 Концерт ансамбля русских народных инструментов Академического хора русской песни Гостелерадио «Финист — балалайка».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПЕРЕДАЧИ ЦТ. 8.00 На зарядку становись!
8.15 Джаз-тайм.
9.15 Фестиваль клоунов.
9.45 «Знай, что ты не один». Советско-американская программа о проблемах алкоголизма. «МЕНЯ ЗОВУТ БИЛЛ». Художественный фильм. (США).
12.05 «Оглянись». (Воспоминание в Царском Селе).
12.55 «Оки».
13.25 Новости религиозной жизни.
14.25 Параллели. Ярмарка в Нижнем Новгороде.
14.55 Чемпионат мира по боксу.
НОВОСИБИРСК. 15.55 «50 лет на Сибирской земле». Новосибирский приборостроительный завод.
16.15 «Это совсем не про это...». Мультфильм.
16.20 ЗЕРКАЛО. Программа редакции социальных проблем и писем.
ТВ РОССИИ. 17.45 Чемпионат мира по баскетболу, среди профессионалов НБА.
18.45 Парламентский вестник России.
19.00 Автопортрет В. Пономаревой.
19.55 Реклама.
20.00 ВЕСТИ.
20.20 Спокойной ночи, малыши!
20.35 Документальный фильм.
21.00 ТПО «Республика» показывает.
22.00 «Вторая русская революция». Шестисерийный документальный телефильм. 3-я серия.
22.55 Реклама.
23.00 ВЕСТИ.
23.20 Год Моцарта. Музыкальная коллекция.
23.55 «Н-2» представляет.
0.50—1.55 Легенды в концерте.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ТВ РОССИИ. 15.55 СВВ. Специальный коммерческий вестник.
16.05 «ПИРОСМАНИ, ПИРОСМАНИ...». Монологи в двух частях. НОВОСИБИРСК. 17.45 «Журавли для Мэри». Документальный телефильм.
18.00 СОВРЕМЕННОК. КВН-100. (Повторение).
20.00 «Фантазия». Фильм-концерт.
20.20—21.00 Хонкей с мячом. Знакомьтесь: «Комета» — команда первой лиги.



ГЛАВНАЯ ЯРМАРКА РОССИИ.

4-8 декабря 1991 г., Новосибирск

Нигде не собирается больше коммерсантов, чем в Новосибирске. Участвуя в Универсальной Сибирской Ярмарке

*** Зима - 91 ***

Вы за три дня сможете установить контакты с одной тысячей советских и сотней иностранных фирм. Один приезд в географический центр России заменит десятки командировок!

Ярмарка проводится по инициативе мэров 90 городов Урала, Сибири и Дальнего Востока.

Справки: 630099, г.Новосибирск, ул.Горького, 16, "Сибирская Ярмарка"

Тел.: (8-3832)-23-94-69; 23-78-54; 23-63-35

Телетайп: 4738 ЛАБАЗ; телефакс: (3832)-23-63-35;

В эфире — «Канал-Сибирь»

16 ноября, суббота, 17.00, третья программа

В выпуске — «Музыкальная открытка»; для ребят — 11-я серия мультфильма «Кругосветное путешествие Вилли Фога».

Наша традиционная рубрика «Сверим наши песни» представит видеofilm о творчестве московских бардов Алексея Ищенко и Георгия Васильева, они — лауреаты первого Всесоюзного фестиваля авторской песни.

Программа «Верите ли вы в чудеса?». В ней — интервью с ясновидцем Э. Рыком, встречи с которым состоялись в Новосибирске. Документальный фильм «Да будет вам по вере вашей» — об опытах массового гипноза, проводимых врачом-психотерапевтом А. Кашшировским.

Мы покажем аргентинскую кинокомедию «Клиника доктора Курета».

23 ноября, суббота, 17.00, третья программа

В выпуске — «Музыкальная открытка»; для ребят 12-я серия мультфильма «Кругосветное путешествие Вилли Фога».

Программа «Божественная литургия» расскажет о некоторых направлениях деятельности и обрядах православной церкви.

Комедийный фильм «Дьявол и десять заповедей», совместное производство Франции и Италии. Эта картина состоит из семи новелл, в которых разоблачается лицемерное отношение буржуазного общества к священным заповедям. В ролях заняты известные актеры Шарль Азнавур, Алан Делон, Фернандель, Луи де Фюнес, Лино Вентура.

КРОССВОРД

Составил В. КАШИРИН

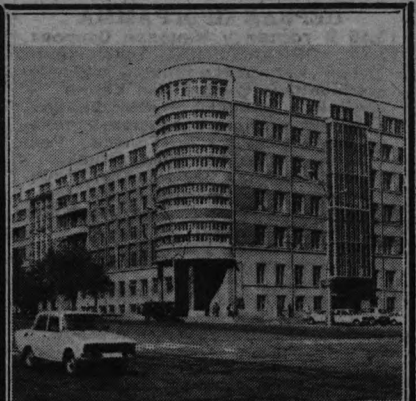
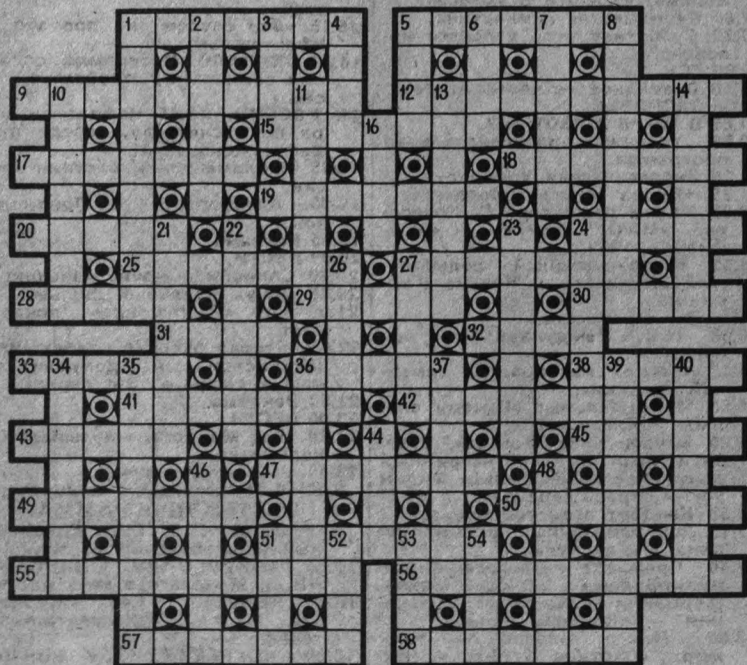
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Роман А. Дюма. 5. Русский поэт, герой Отечественной войны 1812 г. 9. Драма А. Дюде. 12. Повесть Л. Н. Толстого. 15. Идущий от античной литературы образ идеальной страны, счастливой беззаботной жизни. 17.

Пыльца. 18. а) алмаз, бриллиант; б) мелкий типографский шрифт. 19. Наиболее яркая звезда в созвездии Эридана. 20. Псевдоним узбекского советского писателя Хамзы Хакимзаде. 24. Совокупность нестихотворных художественных произведе-

ний. 25. Укрупненная заглавная буква в начале главы, абзаца. 27. Репродуктор. 28. Количество электричества в данном теле. 29. Луковичное растение, цветок. 30. Водоплавающая птица. 31. Денежная единица Японии. 32. Участок реки, канала, примыкающий к плотине, шлюзу. 33. Душевное состояние при отсутствии дела или интереса к окружающему. 36. Вид лица, предмета прямо спереди. 38. Пьеса А. П. Штейна. 41. Типографский латинский шрифт с округленными контурами. 42. Историческая область на севере Испании. 43. Секрет, скрытая причина. 45. Автор серии исторических романов «Проклятые короли». 47. Герой пьесы А. Е. Корнейчука «Крылья». 49. Форма групповых занятий в вузе. 50. Город в США, центр штата Виргиния. 51. Созвездие северного полушария неба. 55. Валет итальянского композитора Ц. Пуни. 56. Пьеса - сказка А. Н. Островского. 57. Часть радиостановки. 58. Груз с веревкой для измерения глубины моря.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Обезболивание при хирургических операциях. 2. Постоянный покупатель или заказчик. 3. Строфа из девяти строк. 4. Сорт белой глины, применяемой для выделки посуды. 5. Электронная лампа. 6. Приемная дочь Ранев-

ской в пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад». 7. Лицо, живущее в загородном летнем доме. 8. Фигура пилотажа. 10. Ровная земная поверхность. 11. Основной углевод, входящий в состав пищи. 13. Спутник Урана. 14. Город в Великобритании, загородная королевская резиденция. 16. Героиня научно-фантастического романа В. И. Щербачева «Семь стихий». 21. Штат в США. 22. Человек, дающий заключение о стоимости товара, предмета. 23. Герой романа В. Гюго «Отверженные». 24. Известная американская киноактриса. 26. Южное вьющееся или лазящее цепкое растение. 27. Предмет мебели. 34. Роман Б. Гарта. 35. Лирико-эпическая народная песня в западноевропейских странах в средние века. 36. Язык программирования ЭВМ. 37. Род женского платья. 39. Красный шар в бильярдной игре. 40. Травианное растение семейства ароматных. 44. Настольная игра. 46. Гваяковое («железное») дерево. 48. Среднеазиатский ученый энциклопедист, автор классического труда «Книга сводок для познания драгоценностей». 51. Рыба отряда «карпообразных». 52. Боевой порядок при атаке в конном рассыпном строю. 53. Река в России и на Украине, левый приток Днепра. 54. В прошлом: родо-властная община в Ирландии.



Учредитель: Новосибирский областной Совет народных депутатов.

Главный редактор А. Надточий.

Редколлегия: С. Венцимеров, Н. Корина, З. Лаврова, Н. Павлов (зам. редактора), Г. Ткаченко, И. Федорова (ответственный секретарь).

Ответственный за выпуск Н. Павлов.

Наш адрес: 630011, Новосибирск-11, Красный проспект, 18. Комнаты: 224, 228, 230, 232а, 234, 253, 255



Телефоны редакции:

Редактор: 23-64-90.

Заместитель редактора: 22-32-60.

Ответственный секретарь: 22-27-83, 22-59-69.

Отдел социальных проблем и писем: 23-44-42.

Отдел экономики: 23-07-85.

Отдел работы Советов: 22-06-51.

Коммерческий отдел: 22-40-60.

Главный бухгалтер: 23-02-47.

Позиции и мнения, наши едшие отражение в публикациях еженедельника, могут носить дискуссионный характер.

Газета выходит 52 раза в году.

Печать офсетная.

Объем четыре условных печатных листа.

При перепечатке ссылка на «Ведомости» обязательна.

Наш индекс для подписки 52945.

ОТВЕТЫ

НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 40

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Серов. 6. Дидон. 10. Гирогоризонт. 11. «Овод». 12. Рипар. 16. Пьета. 17. Полимер. 18. Соната. 19. Ястреб. 22. Андреев. 24. Осина. 25. Носик. 28. Шлем. 29. Расположение. 31. Скрип. 32. Пироп.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Пежо». 2. Дидон. 3. «Линта». 4. Соловьяненко. 7. Минь. 8. Измаил. 9. Кофта. 13. Аэродинамика. 14. Монтель. 15. «Ченслер». 20. Груша. 21. «Асель». 23. Жилин. 26. Ермил. 27. Комик. 30. Енот.